

**2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания. Протокол посещения второго открытого урока от МО муниципального уровня).**

**Технологическая карта урока  
по учебной дисциплине «Сольфеджио»**

Преподаватель: Сарыглар Тамара Эрес – ооловна

<b>Предмет</b>	Сольфеджио	
<b>Уровень обученности о программе:</b>	первый год обучения.	
<b>Продолжительность урока:</b>	40 мин	
<b>Дата</b>	14.09.2017	
<b>Тема:</b>	«Музыкальная азбука»	
<b>Форма урока</b>	Групповое, фронтальное	
<b>Цель урока</b>	Дать представление об элементах нотного письма. Формирование и первичное закрепление основных понятий (нота, нотоносец, звукоряд, скрипичный ключ, мелодия)	
<b>Тип урока</b>	Комбинированный	
<b>Межпредметные связи:</b>	Специальность, сольфеджио	
<b>Основные понятия и термины урока:</b>	ноты на нотном стане, звукоряд,	
<b>Техническое обеспечение урока:</b>	ноутбук, фортепиано, презентация, распечатанные таблицы, карандаш, резинки, раздаточный материал ( ноты).	
<b>Задачи урока</b>	<b>образовательные:</b> ввести понятия: нота, нотный стан, скрипичный ключ, звукоряд, мелодия.	
	<b>-воспитательные:</b> воспитывать активный интерес к музыкальному искусству.	
	<b>-развивающие:</b> развивать умение выразительно исполнять песни; выполнять творческие задания.	
<b>Методы обучения</b>	Словесный ( беседа, рассказ объяснение), наглядный ( слайды, карточки), практический (Прослушивание, игра и пение звукоряда, командная работа )	
<b>Предполагаемый результат:</b>	научатся различать понятия: нота, нотный стан, скрипичный ключ, звукоряд, мелодия, выразительно	

	исполнять песню.	
<b>Образовательные технологии:</b>	Информационно-познавательная, игровая, здоровьесберегающая	
<b>Содержание</b>	<p><b>I.</b>Сообщение цели и хода работы на уроке</p> <p><b>II. Основной этап</b></p> <p>1).Теоретическая часть. Новая тема.</p> <p><b>III. Заключительный этап:</b></p> <p>1).Рефлексия. Закрепление нового материала (близ- опрос).Подведение итогов, дать оценку каждого ребенка и коллектива в целом.</p> <p>2).Домашнее задание:</p>	<p><b>2 мин</b></p> <p><b>15мин</b></p> <p><b>21мин</b></p> <p><b>2 мин</b></p>

Выписка  
из протокола  
от 14 сентября 2017 г  
Открытый урок  
преподавателя теоретических дисциплин  
Сарыглар Тамары Эрес – ооловны

**Присутствовали:**

Скороход Н.Л. – преподаватель фортепиано, Монгуш Л.К. – преподаватель – фортепиано,  
Степанова А.П.: преподаватель теоретических дисциплин

**Повестка дня:**

Анализ открытого урока по предмету «Сольфеджио» на тему «Музыкальная азбука»  
преподавателя Сарыглар Тамары Эрес – ооловны

**Выступили:**

Скороход Н.Л: В целом урок проведен на хорошем профессиональном уровне. Связь между учащимися и педагогом есть. Ученики активно работали на уроке. Хотелось пожелать успехов в дальнейшей работе.

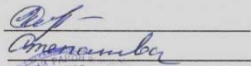

Степанова.А.П: Очень понравились упражнения на разминку. Был использован иллюстративный материал. Учащиеся справлялись с заданиями и вопросами преподавателя. Считаю, что соответствует требованиям поставленной цели. За урок поставить оценку хорошо.

Монгуш Л.К: Урок прошел на хорошем профессиональном уровне. Для наглядности изложения учебного материала, интереса к теме, повышения мотивацию обучения учащихся преподаватель использовала ИКТ, применяя презентацию к теме «Музыкальная азбука». Наблюдается четкая структура и законченность урока.

Сарыглар Т.Э: (самоанализ): запланированный объем работ по плану урока «Музыкальная азбука» мною выполнен.

**Решение** : открытый урок Сарыглар Тамары Эрес – ооловны в полной мере соответствует требованиям современного урока и оценен на хорошего уровня.

Подпись членов комиссии:

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

Директор



Серен – оол Ш.М.

