

2.7.Разработка программно – методического сопровождения учебного процесса

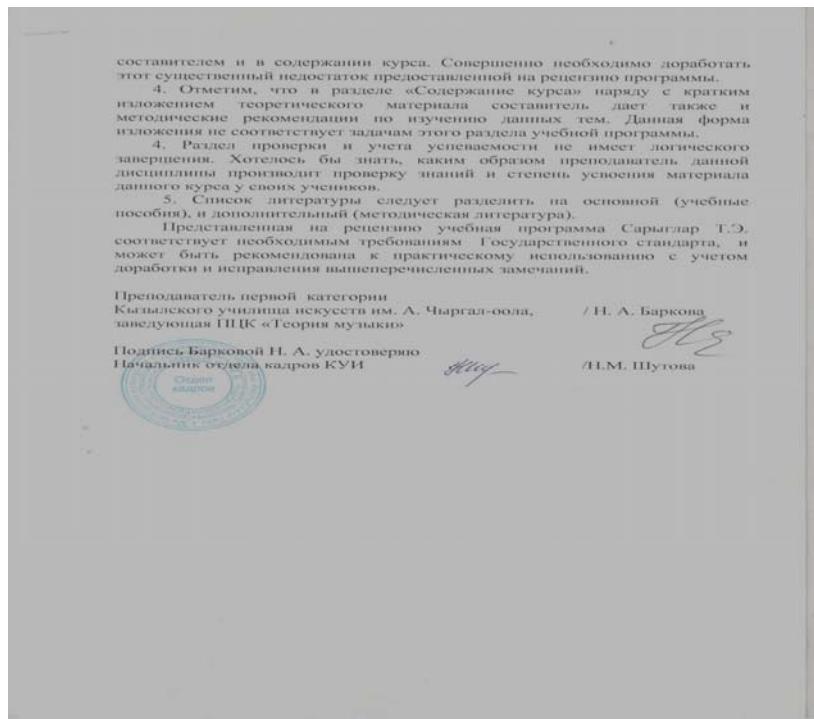
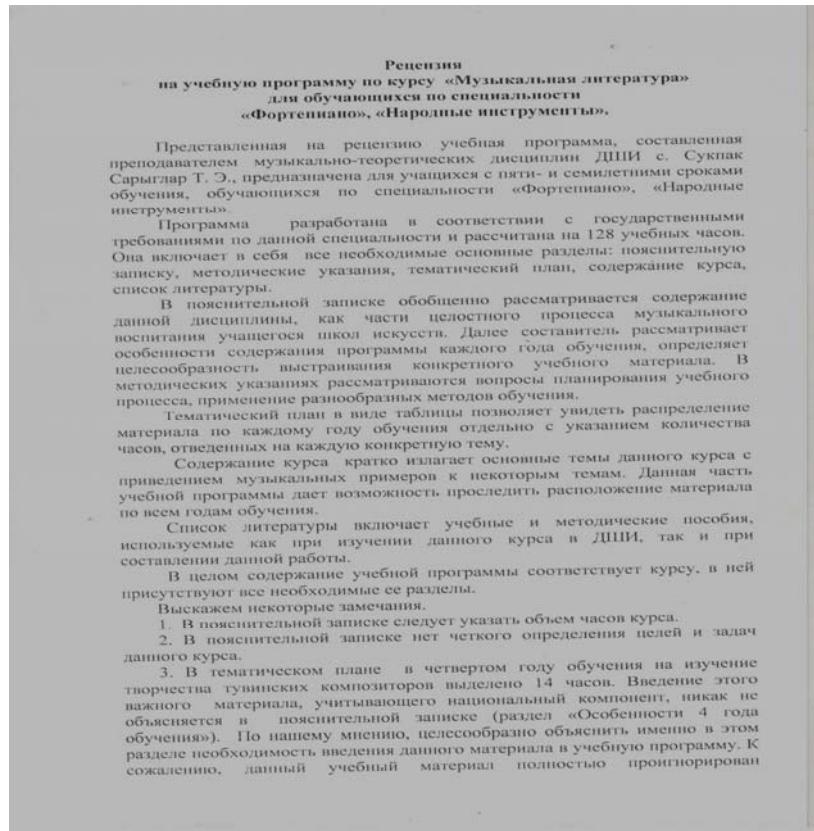
Наименование программы	Рецензент
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальная литература»	Рецензент: преподаватель первой категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им А.Б.Чыргал-оола , заведующая ПЦК «Теории музыки» Н.А.Баркова.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства Хореографическое творчество». Предметная область ПО.02.Теория и история искусств Программа по учебному предмету ПО.02. УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»	Рецензент: преподаватель первой категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им А.Б.Чыргал-оола заведующая ПЦК «Теории музыки» Н.А.Баркова
Дополнительная общеразвивающая программа по учебному предмету «Сольфеджио»	Рецензент: преподаватель первой категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им А.Б.Чыргал-оола заведующая ПЦК «Теории музыки» Н.А.Баркова
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Предметная область ПО.02.Теория и история музыки. Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»	Рецензент: преподаватель высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им А.Б.Чыргал-оола Е.Л.Мишина
«Тувинская музыкальная литература»	Рецензент: преподаватель высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им А.Б.Чыргал-оола Е.Л.Мишина

Директор

Серен-оол

Серен-оол Ш.М.





Рецензия

на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»

преподавателя Т.Э. Сарыглар

Программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 165.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана преподавателем МБОУ ДОД ДШИ с. Сукнай – Т.Э. Сарыглар, на основе рабочей учебной программы «Слушание музыки и музыкальная литература» преподавателей ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств» Е.Л. Мишиной и Н.А. Барковой, и включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список литературы.

Программа рассчитана на 3 года обучения с 1 по 3 классы для учащихся с 8-ми и 9-тилетним сроками обучения. Общий объем учебного времени курса составляет 147 часов, из них на аудиторные занятия отводится – 98 часов, на самостоятельную работу 49 часов. Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

В пояснительной записке дана характеристика предмета, его роль в процессе обучения, форма проведения занятий, объем учебного времени, определены цель и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, основные методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

В учебно-тематическом плане дано распределение тем по годам обучения с указанием количества часов отводимых на изучение тем и разделов.

«Содержание учебного предмета» раскрывает содержание тем с указанием музыкального материала и с учетом регионального компонента. В содержание курса наряду с произведениями зарубежных и отечественных композиторов, включены произведения малых форм тувинских композиторов – инструментальные и вокальные миниатюры А. Танова, А. Израйлевича, Р. Кенденбилия, Р. Лесникова, А. Чыргал-оола, а также предусматривается знакомство с тувинскими музыкальными инструментами.

Включение регионального компонента позволяет учащимся, уже на раннем этапе обучения познакомиться с тувинской музыкальной культурой.

В разделе «Формы и методы контроля» рассматриваются виды аттестации – текущей, промежуточной и итоговой, приемы оценивания к промежуточной аттестации, критерии оценки полученных знаний учащихся.

«Методическое рекомендации» – раздел, в котором даны методические рекомендации по организации уроков и формам работы на занятиях.

В седьмом разделе изложены требования материально-технических условий для реализации данного учебного предмета в соответствии с ФГТ.

Список литературы содержит перечень основной и дополнительной литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» соответствует требованиям Федерального Государственного стандарта, заслуживает положительной оценки и рекомендуется для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД ДШИ с. Сукнай.

Рецензент: преподаватель высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

Е.Л. Мишина

Подпись Е.Л. Мишиной удостоверена
начальник отдела кадров ГБОУ ДОД
«Кызылский колледж искусств им.
А.Б. Чыргал-оола»



Брик // Т.Н. Брюханова

Рецензия

на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» преподавателя Т.Э. Сарыглар

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана преподавателем МБОУ ДОД ДШИ с. Сукнек – Т.Э. Сарыглар на основе примерной учебной программы **Е.Н.Васильевой**, заведующей хореографическим отделением Детской школы искусств имени И.С.Баха города Москвы и **Т.А.Полякова**, преподавателем Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список литературы.

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся с 5-ти и 6-ти летним сроками обучения и на 4 года для учащихся с 8-ми и 9-ти летним сроками обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1,5 часа – при 5-летнем сроке обучения. По 8-летней программе занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

В пояснительной записке дана характеристика предмета, его роль в процессе обучения, форма проведения занятий, объем учебного времени, определены цель и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, основные методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

В учебно-тематических планах дано распределение тем с указанием количества часов отводимых на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Раздел «Годовые требования» раскрывает подробно содержание тем.

В разделе «Формы и методы контроля» рассматриваются виды аттестации – текущей, промежуточной и итоговой, примерные требования к промежуточной аттестации и критерии оценки полученных знаний учащихся.

«Методические рекомендации» – раздел, в котором даны методические рекомендации по организации уроков и самостоятельной работы учащихся.

В седьмом разделе изложены требования материально-технических условий для реализации данного учебного предмета в соответствии с ФГТ.

Список литературы и видео-записей содержит перечень основной и дополнительной литературы, а также перечень балетов и хореографических номеров рекомендуемых для просмотра.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» соответствует требованиям Федерального Государственного стандарта, заслуживает положительной оценки и рекомендуется для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД ДШИ с. Сукнек.

Рецензент: преподаватель высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-олла»

 Е.Л. Минина

Подпись Е.Л. Мининой удостоверяю
начальник отдела кадров ГБОУ СПО «
Кызылский колледж искусств им.
А.Б. Чыргал-олла»



 Т.Н. Брюханова

Рецензия
на учебную программу по курсу «Сольфеджио»
для обучающихся по специальности «Народные инструменты»

Представленная на рецензию учебная программа, составленная преподавателем музыкально-теоретических дисциплин ДПИ с. Суук-Сарыглар Т. Э., предназначена для учащихся с пятилетним сроком обучения обучающихся по специальности «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с государственными требованиями по данной специальности и рассчитана на 320 учебных часов. Она включает в себя все необходимые основные разделы: пояснительную записку, методические указания, тематический план, содержание курса, список литературы.

В пояснительной записке четко определяется задача предмета – развитие музыкальных и творческих задатков ребенка, развитие музыкального слуха, чувства ритма, лада, музыкальной памяти учащихся, также формирование определенных навыков: подбор по слуху мелодии, запись мелодии на слух и т.д.

В методических указаниях рассматриваются основные формы работы на уроках сольфеджио: интонационные упражнения, ликтант, слуховой анализ и сольфеджирование. Отдельно выписаны примерные требования к выпускным экзаменам.

Тематический план в виде таблицы позволяет увидеть распределение теоретического материала по каждому году обучения отдельно с указанием количества часов, отведенных на каждую конкретную тему.

В содержании курса в виде таблицы представлены все основные практические формы работы на уроках сольфеджио в ДМТ: сольфеджирование и чтение с листа, работа в ладу, тональности, слуховой анализ, метроритм, работа над ликтантом, творческие задания. Данная часть учебной программы дает возможность проследить усложнение материала и разделов на протяжении изучения всего курса. Список литературы включает учебные пособия, используемые при изучении данного курса в ДПИ.

Конкретность методологических установок, их практическая целесообразность и последовательность изложения материала свидетельствует об ориентированности составителя программы в проблемах данной дисциплины.

Некоторые замечания касаются оформления данной работы. В пояснительной записке следует указать объем часов курса, в разделе содержания курса не везде выписаны ритмические примеры, а список литературы следует разделить на основной и дополнительный, где должны быть указаны методические пособия, которыми пользовался составитель данной учебной программы. В качестве пожелания предлагаем использовать в курсе сольфеджио материал, основанный на тувинской народной и профессиональной музыке.

Представленная на рецензию учебная программа Сарыглар Т.Э. соответствует необходимым требованиям Государственного стандарта, заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована к практическому использованию.

Преподаватель первой категории
Кызылского училища искусств им. А. Чыргал-оола,
заведующая ПЦК теории музыки

/ Н. А. Баркова

Подпись Барковой Н. А. удостоверяю
Исполнительный директор кадров КУИ



/ Н. М. Путова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБОУ СПО КЫЗЫЛСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМ. А.Б. ЧЫРГАЛ-ООЛА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»,
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

В.05.УП.05.
ТУВИНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кызыл 2013