

## 2.9. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

### 1. Общеразвивающая программа по предмету «Рисунок»

Принято  
решением педсовета  
от «28» декабря 2015 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства

по предмету  
«Рисунок»

Составитель- Сотпа О.М.  
преподаватель художественного отделения

с.Сукпак, 2015

## Рецензия

на программу по предмету «Рисунок» художественного отделения  
детской школы искусств (адаптированная)  
1 – 4 класс.

Составитель: преподаватель МУДО ДШИ с. Сук – Пак художественного отделения  
Сотпа О.М.

Программа по предмету «Рисунок» объемом 12 машинописных страниц включает все разделы рабочей учебной программы, содержание самостоятельной работы учащихся, методические рекомендации, контролирующие материалы и список литературы.

Учебные задания по рисунку постепенно усложняются – от простых, начальных упражнений в рисовании каркасных геометрических тел, преследующих цель развития глаза и руки учащегося, до изображения фигуры человека – наиболее сложного и содержательного объекта изобразительного искусства.

Процесс обучения проводится на основе детального изучения натуры (длительный рисунок) глубокого изучения ее пластических качеств и выполнения кратковременных заданий и набросков с натуры, по памяти и представлению.

Большое значение придается самостоятельным альбомным зарисовкам учащегося, способствующим у них наблюдательности и умения находить типичные явления в окружающей действительности.

Методическая работа по «Рисунку» является рекомендательной. В зависимости от местных условий предметная комиссия специального цикла может вносить целесообразные изменения в распределении учебных часов по предложенным темам. Эти изменения должны быть утверждены заместителем директора ДШИ по учебной части.

В целом программа по предмету «Рисунок» соответствует требованиям Госстандарта ГОУДО и может быть рекомендована к практическому применению.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры РТ,  
Член СХ России,  
Преподаватель – методист,

Зав. художественного отделения КУИ

Тырышкин А.Г.



## 2. Общеразвивающая программа по предмету «Живопись»

Принято  
решением педсовета  
от «28» декабря 2015г.

Утверждено  
Директор Сотпа О.М.  
«28» декабря 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства

по предмету  
«Живопись»

Составитель- Сотпа О.М.  
преподаватель художественного отделения

с.Сукпак, 2015

**Рецензия**  
**на программу по предмету «Живопись» художественного отделения**  
**детской школы искусств (адаптированная)**  
**1 – 4 классы**

Составитель: преподаватель МУДО ДШИ с. Сук – Пак художественного отделения  
Сотпа О.М.

Программа по предмету «Живопись» объемом 7 машинописных страниц включает все разделы рабочей учебной программы, содержание самостоятельной работы учащихся, методические рекомендации, контролирующие материалы и список литературы.


Содержание программы соответствует требованиям Госстандарта ГОУ ДО. Программа составлена по циклу «обще профессиональные дисциплины».

Разработаны требования для проведения промежуточного контроля знаний в формах экзаменационного просмотра в учебных четвертях. Приведены такие оценочные критерии, основной список литературы по дисциплине.

*Положительные стороны*

С учебными постановками учащиеся выполняют домашние этюды. Преподавателем ставятся разнообразные задачи по тематике, технике, методам живописи, определенные упражнения на освещение и колорит.

В целом программа по предмету «Живопись» соответствует требованиям Госстандарта ГОУ ДО и может быть рекомендована к практическому применению.

Рецензент:  
Заслуженный работник культуры Р.Т.,  
Член С.Х. России,  
Преподаватель-методист,  
Зав. Художественного отделения КУИ.  Тырышкин А.Г.

28.10.09г



### 3. Общеразвивающая программа по предмету «Композиция»

Принято  
решением педсовета  
от «28» декабря 2015 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства

по предмету  
«Композиция»

Составитель- Сотпа О.М.  
преподаватель художественного отделения

с.Сукпак, 2015

**Рецензия**  
**На программу по предмету «Композиция» художественного отделения**  
**детской школы искусств**  
**1 – 4 класс**  
**Составитель: преподаватель МУДО ДШИ с. Сук-Пак художественного отделения**  
**Сотпа О.М.**


Программа состоит из следующих частей: пояснительная записка, учебно-тематический план, учебный план, содержание программы, предполагаемые результаты, методические рекомендации и рекомендуемой литературы. По структуре программа соответствует требованиями поставленных задач обучения в программе декоративной композиции.

Определенную доработку требует рекомендуемая литература. Хотелось бы увеличить численность литературы минимум до 10 – 15 литератур.

Пояснительная записка представлена в полном аспекте. Здесь четко и понятно объясняется автором о программе и задачах программы.

В разделе «Содержание программы», котором, излагается в виде подробного тематического плана занятий и рассчитаны на четыре года обучения. Хотелось бы отметить, в процессе создания композиции работа представляет собой единый процесс комплексной разработки образного, изобразительного, неизобразительного и материально – конструктивного решений. Для того, чтобы учащимся было легче усвоить взаимосвязь различных элементов композиции, желательно строить задание так, чтобы материал, техника выполнения, формальная задача и сюжет соответствовали художественному замыслу. Учащиеся должны иметь представление о специфике декоративно – прикладного искусства, знать основные законы композиции, познакомиться с основными материалами и элементарными технологическими приемами.

Данную программу можно рекомендовать в использование учебного процесса педагогом Сотпа О.М.

Заслуженный работник культуры Р.Т.  
Член Союза художников России  
Преподаватель – методист  
Зав. Художественного отделения КУИ  Тырышкин А.Г.

28.10.09г.



4. Методическая разработка «Формат и размер картины» по предмету «Композиция»

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Сукпак

---

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
НА ТЕМУ  
«ФОРМАТ И РАЗМЕР КАРТИНЫ»  
ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»**

**Выполнил:**  
преподаватель МБУ ДО  
ДШИ с. Сукпак  
Сотпа О. М.

Сукпак, 2020 г.



**Рецензия**  
**на методическую разработку**  
**Сотпа О.М.**  
**«Формат и размер картины»**  
**по предмету «Композиция»**

Настоящая работа представлена преподавателем художественного отделения Детской школы искусств с. Сукпак Сотпа Орлан Михайловича. В данной работе использован собственный педагогический опыт, где освещаются некоторые вопросы формирования основ выразительности рисунка и закономерности выбора формата.

Цель работы связаны с практическими вопросами, относящихся к проблемам систематизации учащихся.

При выполнении работы применялся литературный метод, анализ учебной литературы и другие методы исследования.

Преподавателем Сотпа О.М. выполнены поставленная чёткая цель и задачи, тем не менее, следует дополнить практическими работами, оказывать помощь учащимся, испытывающим затруднения. Таким образом, данная методическая работа может быть рекомендована к практическому применению.

Учитель высшей категории ЦДО п. Каа-Хем.



Сырбыкай Мерген Бордукович.

