

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак

Аннотации

рабочих программ специальных и групповых дисциплин
к дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам
в области музыкального, художественного и хореографического искусств

Рассмотрено педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ с.Сукпак

Баазан-оол А.К.Баазан-оол
«11» сентября 2019 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ с.Сукпак
Серен-оол Ш.М.Серен-оол
«11» сентября 2019 г.



Разработчик: Сат Л.Д. – заведующая учебной частью, преподаватель, концертмейстер
высшей квалификационной категории по классу фортепиано.

Аннотации
к рабочим программам дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Фортепиано»
(срок обучения – 8,9 лет)

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа

Программа по учебному предмету Специальность и чтение с листа является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» реализуется с 1 по 8(9) классы. Реализация программы учебного предмета направлена на развитие музыкальной грамотности, привитие навыков чтения нот с листа, ансамблевого исполнительства. Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества, отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.02.В.01.УП.02 Ансамбль

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле уже со 2 по 3 класс в вариативной части и с 3 по 7 класс в обязательной части, а также включает программные требования для поступающих учащихся в профессиональные образовательные учреждения. Освоение предмета предполагает выработку у партнёров единого творческого решения, умения слушать друг друга, создавать трактовку музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.03.В.04.УП.04 Концертмейстерский класс

Программа по предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Рабочая программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» реализуется с 5 по 6 класс в вариативной части, что укрепляет и наиболее развивает необходимые исполнительские навыки и с 7 класса по первое полугодие 8 класса в обязательной части.

Программа учебного предмета направлена на воспитание разносторонней развитой личности с большим творческим потенциалом путём приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данном виде деятельности. Освоение концертмейстерских навыков тесно связано с представленными двумя предметами и имеют общие цели и задачи. Наряду с практической подготовкой учебный предмет направлен на формирование художественного вкуса, чувства стиля, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

к рабочим программам групповых дисциплин ДПП в
области музыкального искусства

Учебный предмет ДПП ПО.02.УП.01.В.02.УП.03. **Сольфеджио**

Программа по учебному предмету Сольфеджио является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»; «Народные инструменты»; «Хоровое пение» и не противоречит общим целям образовательных программ.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» реализуется с 1 по 8(9) классы с 8(9) - летним сроком обучения и 5 (6) лет с 5(6) –летним сроком обучения.

В представленной рабочей программе учебного предмета обязательная часть усилена вариативной частью.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусств, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.02.УП.02 **Слушание музыки**

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»; «Народные инструменты»; «Хоровое пение».

Освоение предмета «Слушание музыки» предполагается с 1 по 3 год обучения (с 8(9) - летним сроком обучения)

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
(зарубежная, отечественная)

Программа по предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» «Народные инструменты»; «Струнные инструменты», «Хореографическое творчество» и отражена в обязательной части учебного плана.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется с 4 по 8 класс (с 8(9)-летним сроком обучения), с 1 по 5 класс (с 5(6)-летним сроком обучения).

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке.

Содержание предмета включает изучение истории музыки, искусства и литературы, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.04. Коллективное музицирование «Хор»

Программа по учебному предмету коллективное музицирование «Хор» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся, осваивающих исполнительское искусство на разных музыкальных инструментах.

Учебный предмет реализуется по ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Национальные инструменты» - с 1-по 5 класс с 5- летним сроком обучения и в 1 по 8 класс с 8 (9) - летним сроком обучения. Программа учебного предмета предполагает объединение в одну группу хора.

Программа учебного предмета коллективное музицирование «Хор» направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретается опыт коллективных публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация

к рабочей программе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Чадаган»

(срок обучения – 8,9 лет)

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.01 **Чадаган**

Программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Чадаган) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства. Программа учебного предмета Чадаган реализуется с 1 по 8(9) классы. Реализация программы учебного предмета направлена на развитие музыкальной грамотности, привитие навыков чтения нот с листа, ансамблевого исполнительства. Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества, отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация

к рабочей программе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Домра»

(срок обучения – 8,9 лет)

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.01 **Домра**

Программа «Народные инструменты» предмет ПО.01 «Специальность (домра)» является частью дополнительной предпрофессиональной подготовки учащихся образовательных учреждений.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к обязательному минимуму содержания, структуре и условиям реализации и адресована обучающимся детской школы искусств, осваивающим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства со сроком обучения 8 лет.

Данная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа представляет собой обоснование целей и задач обучения учащихся общеобразовательного звена, содержит все предусмотренные разделы и учитывает распределение времени в режиме индивидуальных занятий.

Подробно составлены годовые требования, в них большое внимание уделено развитию музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре, формирование навыков сольной исполнительской практики.

Данная образовательная программа удобна для внутреннего пользования, соответствует требованиям и может быть рекомендована для использования в учебном процессе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация

к рабочей программе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Баян»

(срок обучения – 8,9 лет)

Учебный предмет ДПП ПО.01 УП.01 **Баян**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», далее – «Специальность (баян)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и предназначена для использования в Детской школе искусств с. Сукпак

Учебный предмет «Специальность (баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет учащимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решение основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация

к рабочей программе дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Гитара»

(срок обучения – 8,9 лет)

Учебный предмет ДПП ПО.01 УП.01 **Гитара**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее – «Специальность (гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и предназначена для использования в Детской школе искусств с. Сукпак

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет учащимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решение основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации
рабочих программ к дополнительной общеразвивающей программе в
области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (Фортепиано)
(срок обучения – 5,7 лет)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Фортепиано) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета фортепиано реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю (срок обучения - 5 лет); с 1 по 7 классы в объёме 2 часа в неделю, (срок обучения – 7 лет).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (Баян)
(срок обучения – 5 лет)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Баян) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (Баян) реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю.

Учебный предмет Музыкальный инструмент (Баян) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Обучение игре на баяне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (Трехструнная домра)
(срок обучения – 5 лет)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Трехструнная домра) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Музыкальный предмет (Трехструнная домра) реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю.

Учебный предмет Музыкальный инструмент (Трехструнная домра) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на домре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (Шестиструнная гитара)
(срок обучения – 5 лет)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Шестиструнная гитара) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (Шестиструнная гитара) реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю.

Учебный предмет Музыкальный инструмент (Шестиструнная гитара) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на гитаре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (Чадаган)
(срок обучения – 5 лет)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Чадаган) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Чадаган– многострунный ударно-щипковый инструмент. Один из древнейших и самых распространенных в прошлом музыкальных инструментов тувинцев.

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (Чадаган) реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю.

Учебный предмет Музыкальный инструмент (Чадаган) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на чадагане, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на чадагане включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Ансамбль

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета направлена на развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых ими знаний, умений, навыков в области коллективного музицирования.

Участие в разных по составу ансамблях, оркестрах позволяет развить чувство ансамбля, освоить чтение нот с листа, приобрести опыт творческих выступлений, а также решить коммуникативные задачи (умение общаться с разными по возрасту учащимися, оценивать игру друг друга).

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами общеразвивающей программы.

Освоение учебного предмета Коллективное музицирование (Ансамбль) «Народные инструменты» реализуется в объёме 1 час в неделю с 1 по 5 классы.

Освоение учебного предмета Коллективное музицирование (Ансамбль) «Фортепиано» реализуется с 3 по 5 классы в объёме 1 час в неделю (срок обучения – 5 лет); с 4 по 7 классы в объёме 1 час в неделю (срок обучения – 7 лет).

Освоение учебного предмета Коллективное музицирование (Ансамбль) «Струнные инструменты» реализуется с 1 по 7 классы в объёме 1 час в неделю (срок обучения – 7 лет).

Учебный предмет Коллективное музицирование (Ансамбль) используется при обучении игры на фортепиано, скрипке, народных инструментах (домре, баяне, гитаре, чадагане).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП предмет по выбору

(«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»)

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» является предметом по выбору и вводится по желанию учащегося и согласованию с родителями (законными представителями), реализуется на протяжении всего периода обучения объёмом от 0,5 до 2 часов в неделю.

Программа учебного предмета направлена на приобретение навыков игры на инструменте, наряду с освоением основного музыкального инструмента (фортепиано,

баян, домра, гитара, чадаган).

Владение игрой на музыкальном инструменте помогает в развитии музыкального слуха, памяти, гибкости музыкального аппарата.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических дисциплин, позволяет лучше слышать и понимать роль аккомпанемента в исполняемых произведениях.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

к рабочим программам групповых дисциплин ДОП
в области музыкального искусства

Учебный предмет ДОП **Сольфеджио**

Рабочая программа по учебному предмету Сольфеджио является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» реализуется с 1 по 7 классы с 7 - летним сроком обучения и с 1-5 классы с 5 летним сроком обучения в объёме 2 часов в неделю.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Рабочая программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Слушание музыки и музыкальная грамота**

Рабочая программа по учебному предмету Слушание музыки является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Слушание музыки реализуется с 1 по 3 классы с 7 - летним сроком обучения и в 1 классе с 5 летним сроком обучения в объёме 1 час в неделю.

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

-

Учебный предмет ДОП **Музыкальная литература** (зарубежная, отечественная)

Рабочая программа по предмету Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется с 4 по 7 класс (с 7-летним сроком обучения), с 2 по 5 класс (с 5-летним сроком обучения) и реализуется в объёме 1,5 часа в неделю.

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке. Содержание предмета включает изучение истории музыки, искусства и литературы, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Хоровой класс**

Рабочая программа по учебному предмету Хор является предметом исполнительской подготовки обязательной части.

Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет реализуется в объёме 1 час в неделю с 1 по 7 классы (с 7-летним сроком обучения), с 1 по 5 классы (с 5-летним сроком обучения).

Программа учебного предмета (Хор) направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретается опыт коллективных публичных выступлений, в группе развиваются межличностные отношения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Коллективное музицирование (Оркестр)**

Рабочая программа по учебному предмету Коллективное музицирование (Оркестр) является предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет используется при обучении игры на народных инструментах (домре, баяне, балалайке, ударные инструменты).

Коллективное музицирование (Оркестр) реализуется в объёме 2 часа в неделю по сменам со 2 по 5 классы (с 5-летним сроком обучения).

Программа учебного предмета не противоречит общим целям образовательной программы и направлена на развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых знаний, умений и навыков.

В оркестровом классе реализуются необходимые для музыканта-исполнителя задачи: понимание стиля музыкального произведения, своей партии, основной темы, подголосков, исполняемыми как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами. Стимулируются память, скорость мышления, расширяется кругозор учащегося путём ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов, развивается чувство партнёрства, артистизма и музыкальности, учащимися приобретается опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

рабочих программ к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

(срок обучения – 4 года)

Учебный предмет ДОП **Рисунок**

Рабочая программа по учебному предмету Рисунок является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета Рисунок реализуется с 1 по 4 классы в объеме 3 часа в неделю (срок обучения - 4 года)

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Живопись**

Рабочая программа по учебному предмету Живопись является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа учебного предмета Живопись реализуется с 1 по 4 классы в объеме 3 часа в неделю (срок обучения - 4 года)

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Композиция станковая**

Рабочая программа по учебному предмету Композиция станковая является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Программа учебного предмета Рисунок реализуется с 1 по 4 классы в объёме 2 часа в неделю (срок обучения - 4 года)

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Беседы об искусстве**

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение данной программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

рабочих программ к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
(срок обучения – 5 лет)

Учебный предмет ДОП **Классический танец**

Программа по учебному предмету Классический танец является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Классический танец реализуется с 1 по 5 классы в объёме 3 часов в неделю (срок обучения - 5 лет)

Программа учебного предмета «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов («Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров»), ориентирована на развитие физических данных учащихся, необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Целью программы учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей на основе приобретённых ими комплекса знаний, умений и навыков для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, на выявление наиболее одарённых учащихся в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему обучению.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Народно-сценический танец**

Программа по учебному предмету Народно-сценический танец является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Народно-сценический танец реализуется со 2 по 4 классы в объёме 2 час в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделю (срок обучения - 3 года)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

При изучении народно-сценического танца совершенствуется координация движений, постепенно учащиеся овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируют особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Подготовка концертных номеров**

Программа по учебному предмету Подготовка концертных номеров является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Подготовка концертных номеров реализуется с 1 по 5 классы в объеме 2 часа в неделю (срок обучения - 5 лет)

Программа учебного предмета направлена на формирование у учащихся исполнительских умений и навыков в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности, включая физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.

При освоении данной программы стимулируется память, мышление, воображение, развивается чувство ансамбля, дети учатся правильно распределять сценическую площадку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая, индивидуальная.
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Гимнастика**

Программа по учебному предмету Гимнастика является предметом общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется на начальном этапе обучения в 1 классе в объеме 1 час в неделю.

Целью программы учебного предмета являются овладение учащимися специальными знаниями и навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений. Важнейшими задачами являются формирование мотивации к обучению, воспитание организованности, дисциплинированности, аккуратности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП (вариативной части) **Бальный танец**

Программа учебного предмета Бальный танец является предметом вариативной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Бальный танец реализуется со 1 по 5 классы в объеме 1 час в неделю (срок обучения 5 лет).

Бальный танец имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца, и знакомит с богатой и разнообразной художественной культурой современности, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения,

способности к самовыражению в танце. Программа дает возможность обучающимся практически познать историческое развитие танца на композициях XX века. Средствами балльного танца у детей формируется культура поведения и общения, прививается навык вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет по выбору ДОП **Слушание музыки и музыкальная грамота**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус и находится в непосредственной связи с предметами «Ритмика», «Музыкальная литература». Программа учебного предмета является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки и учебных предметов в области хореографического исполнительства.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности – слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Программа учебного предмета реализуется с 1,2 классе в объеме 1 час в неделю (срок обучения – 2 года).

Реализация программы учебного предмета позволяет воспитывать культуру слушания на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, пользоваться музыкальной терминологией, формирует умение эмоционально-образно воспринимать и давать характеристику музыкальным произведениям. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Основы хореографии» (Беседа о танце)
(срок освоения – 2 года)

Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, необходимых для будущего хореографа, приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков.

Программа учебного предмета реализуется в 3,4 классах в объеме 1 час в неделю (срок обучения – 2 года).

Учебный план программы предусматривает следующие рабочие программы: ДОП «Ритмика», ДОП «Гимнастика», ДОП «Подготовка концертных номеров».

Реализация программы «Ритмика» направлена на:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Реализация программы «Гимнастика» направлена на:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение сознательно управлять своим телом;
- навыки координации движений.

Реализация программы «Подготовка концертных номеров» направлена на:

- умение работы в танцевальном коллективе;
- навыки участия в репетиционной работе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 30 минут.