

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b>          Директор ГБУ ДПО          в сфере культуры и искусства          «Ресурсный центр»          Министерства культуры РТ;          Ч. К. Ширижик./          2022 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b>          Начальник управления культуры          администрации Дзун-          Хемчикского кожууна          Д. Д. Монгуш/          2022 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b>          Директор МБУ ДО Чаданской          детской школы искусств им. К. Ч.          Тамдына          Ю. Ю. Санаа/          2022 г.</p>
---	--	--

## Положение

### Республиканского конкурса исполнителей на тувинских национальных инструментах игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган учащихся детских школ искусств «Онзагай хөгжумчу» на базе Чаданской ДШИ на 2022г.

#### Организаторы республиканского конкурса – фестиваля «Онзагай хөгжумчу»

- Управление культуры администрации Дзун-Хемчикского кожууна;
- ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Министерства культуры Республики Тыва;
- МБУ ДО Чаданская ДШИ им. К. Ч. Тамдына.

#### 1. Цели и задачи.

##### 1.1 Цели конкурса:

- Совершенствование исполнительского мастерства учащихся на национальных инструментах **(игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган)**;
- Популяризация и пропаганда традиционных манер исполнения национальных инструментов.

##### 1.2 Задачи конкурса:

- Обмен опытом между преподавателями и учащимися детских школ искусств;
- Обогащение репертуара исполнителей на тувинских национальных инструментах;
- Содействие развитию исполнительских навыков по традиционной манере игры на тувинских национальных инструментах;
- Установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств республики;

#### 2. Порядок и условия проведения

##### 2.1 Конкурс проводится в очном формате 30 ноября 2022 года,

##### 2.2 Конкурс проводится по номинациям:

- Сольное исполнительство **(игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган)**.

- Ансамбль национальных инструментов (игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган).
- 3.3. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Чаданскую школу искусств до 25 ноября 2022 г. (форма заявки – приложение № 1).
- 3.4. Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся публично.
- 3.5. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.
- 3.6. Последовательность исполнения произведений на каждом туре устанавливается участниками Конкурса.
- 3.7. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет, не допускаются.
- 3.8. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, не допускаются.
- 3.9. Участники, имеющие несоответствия по возрасту или по программным требованиям, участвуют в прослушиваниях вне Конкурса.
- 3.10. Количество полных лет участника определяется на 1 ноября 2022 года. Возрастная категория в ансамблях определяется старшим по возрасту участником.
- 3.11. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие прослушивания на местах и рекомендуемые учебным заведением.
- 3.12. Помимо заявки Участник обязан предоставить ксерокопию свидетельства о рождении или документа, подтверждающего возраст участника.
- 3.13. Организационный взнос устанавливается в размере:
  - 500 (пятьсот) рублей для сольных исполнителей;
  - 800 (восемьсот) рублей для ансамблей.
- Организационный взнос оплачивается во время конкурса. В случае отказа участников от конкурсных прослушиваний по любым причинам организационный взнос и документы не возвращаются.
- 3.15. Прием документов для участия в Конкурсе производится по адресу:  
эл. Почта [mbudochdshi@mail.ru](mailto:mbudochdshi@mail.ru)  
**Телефоны:** 8(394)34-21-1-59. Директора: 8-901-017-1626. завуча: 8-999-179-60-95,  
Преподавателя класса игил: Куулар Ч.М.: 8-999-179-3098.
- 3.16. Направляющая сторона несет ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения Конкурса, в обязательном порядке соблюдается Постановление Правительства РФ от 17.12.2013г №1177 «Об утверждении правил организованной перевозки детей автобусами»;
- 3.12. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

- Ансамбль национальных инструментов (игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган).
- 3.3. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Чаданскую школу искусств до 25 ноября 2022 г. (форма заявки – приложение № 1).
- 3.4. Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся публично.
- 3.5. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.
- 3.6. Последовательность исполнения произведений на каждом туре устанавливается участниками Конкурса.
- 3.7. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет, не допускаются.
- 3.8. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, не допускаются.
- 3.9. Участники, имеющие несоответствия по возрасту или по программным требованиям, участвуют в прослушиваниях вне Конкурса.
- 3.10. Количество полных лет участника определяется на 1 ноября 2022 года. Возрастная категория в ансамблях определяется старшим по возрасту участником.
- 3.11. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие прослушивания на местах и рекомендуемые учебным заведением.
- 3.12. Помимо заявки Участник обязан предоставить ксерокопию свидетельства о рождении или документа, подтверждающего возраст участника.
- 3.13. Организационный взнос устанавливается в размере:
  - 500 (пятьсот) рублей для сольных исполнителей;
  - 800 (восемьсот) рублей для ансамблей.
- Организационный взнос оплачивается во время конкурса. В случае отказа участников от конкурсных прослушиваний по любым причинам организационный взнос и документы не возвращаются.
- 3.15. Прием документов для участия в Конкурсе производится по адресу:  
эл. Почта [mbudochdshi@mail.ru](mailto:mbudochdshi@mail.ru)  
**Телефоны:** 8(394)34-21-1-59. Директора: 8-901-017-1626. завуча: 8-999-179-60-95,  
Преподавателя класса игил: Куулар Ч.М.: 8-999-179-3098.
- 3.16. Направляющая сторона несет ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения Конкурса, в обязательном порядке соблюдается Постановление Правительства РФ от 17.12.2013г №1177 «Об утверждении правил организованной перевозки детей автобусами»;
- 3.12. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

3.17 В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям.

#### **4. Порядок награждения**

4.1. Призовой фонд Конкурса формируется из организационных взносов.

4.2. В каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту (лауреаты), 3 дипломанта.

Преподаватели, руководители коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри из числа преподавателей ГБОУ СПО «Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола», музыканты Национального оркестра Республики Тыва.

Члены жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях жюри свою оценку выступления конкурсанта. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной оценочной системе и оставляет за собой право:

- не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует требованиям конкурса;
- при превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл;
- награждать преподавателей и концертмейстеров дипломами за подготовку лауреатов и дипломантов конкурса, а также грамотами за участие наиболее ярких детей не прошедших в число Лауреатов и Дипломантов.

5.3. Решение жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению и оформляется протоколом.

#### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

#### **НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

##### **Возрастные категории:**

I категория до 10 лет включительно;

- Ансамбль национальных инструментов (игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган).
- 3.3. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Чаданскую школу искусств до 25 ноября 2022 г. (форма заявки – приложение № 1).
- 3.4. Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся публично.
- 3.5. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.
- 3.6. Последовательность исполнения произведений на каждом туре устанавливается участниками Конкурса.
- 3.7. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет, не допускаются.
- 3.8. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, не допускаются.
- 3.9. Участники, имеющие несоответствия по возрасту или по программным требованиям, участвуют в прослушиваниях вне Конкурса.
- 3.10. Количество полных лет участника определяется на 1 ноября 2022 года. Возрастная категория в ансамблях определяется старшим по возрасту участником.
- 3.11. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие прослушивания на местах и рекомендуемые учебным заведением.
- 3.12. Помимо заявки Участник обязан предоставить ксерокопию свидетельства о рождении или документа, подтверждающего возраст участника.
- 3.13. Организационный взнос устанавливается в размере:
  - 500 (пятьсот) рублей для сольных исполнителей;
  - 800 (восемьсот) рублей для ансамблей.
- Организационный взнос оплачивается во время конкурса. В случае отказа участников от конкурсных прослушиваний по любым причинам организационный взнос и документы не возвращаются.
- 3.15. Прием документов для участия в Конкурсе производится по адресу:  
эл. Почта [mbudochdshi@mail.ru](mailto:mbudochdshi@mail.ru)  
**Телефоны:** 8(394)34-21-1-59. Директора: 8-901-017-1626. завуча: 8-999-179-60-95,  
Преподавателя класса игил: Куулар Ч.М.: 8-999-179-3098.
- 3.16. Направляющая сторона несет ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения Конкурса, в обязательном порядке соблюдается Постановление Правительства РФ от 17.12.2013г №1177 «Об утверждении правил организованной перевозки детей автобусами»;
- 3.12. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

3.17 В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям.

#### **4. Порядок награждения**

4.1. Призовой фонд Конкурса формируется из организационных взносов.

4.2. В каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту (лауреаты), 3 дипломанта.

Преподаватели, руководители коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри из числа преподавателей ГБОУ СПО «Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола», музыканты Национального оркестра Республики Тыва.

Члены жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях жюри свою оценку выступления конкурсанта. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной оценочной системе и оставляет за собой право:

- не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует требованиям конкурса;
- при превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл;
- награждать преподавателей и концертмейстеров дипломами за подготовку лауреатов и дипломантов конкурса, а также грамотами за участие наиболее ярких детей не прошедших в число Лауреатов и Дипломантов.

5.3. Решение жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению и оформляется протоколом.

#### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

#### **НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

##### **Возрастные категории:**

I категория до 10 лет включительно;

II категория от 11 до 13 лет включительно;

III категория от 14 до 16 лет включительно;

### **Программные требования**

#### ***I и II категории***

1. Произведения Тувинских композиторов или произведения русской, зарубежной и Тувинской классики.
2. Тувинские народные песни по традиционной манере исполнения.

Время звучания программы: до 10 мин.

#### ***III категория:***

1. Произведение крупной формы. (Произведения русской, зарубежной и тувинской классики)
2. Обработка Тувинской народной песни, танца.
3. Тувинские народные песни по традиционной манере исполнения.

### **НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ»**

#### **Возрастные категории:**

I категория до 13 лет включительно;

II категория до 17 лет включительно;

#### **Программные требования для всех категорий:**

1. Обработка народной песни, танца (желательно в обработке преподавателя)
2. Тувинские народные песни по традиционной манере исполнения.

*Время звучания программы: I категория – до 10 мин., II категория – до 15 мин.*

Примечание: В конкурсе принимают участие малые составы ансамблей до 6 человек (дуэт, трио, квартет и т.д.). Допускается участие одного профессионального пианиста – концертмейстера.

### **НОМИНАЦИЯ АНСАМБЛЬ «Учитель и ученик»**

1. Две разнохарактерные пьесы.  
(желательно одно из них Тувинская народная песня в обработке преподавателя)

- Ансамбль национальных инструментов (игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган).
- 3.3. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Чаданскую школу искусств до 25 ноября 2022 г. (форма заявки – приложение № 1).
- 3.4. Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся публично.
- 3.5. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.
- 3.6. Последовательность исполнения произведений на каждом туре устанавливается участниками Конкурса.
- 3.7. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет, не допускаются.
- 3.8. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, не допускаются.
- 3.9. Участники, имеющие несоответствия по возрасту или по программным требованиям, участвуют в прослушиваниях вне Конкурса.
- 3.10. Количество полных лет участника определяется на 1 ноября 2022 года. Возрастная категория в ансамблях определяется старшим по возрасту участником.
- 3.11. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие прослушивания на местах и рекомендуемые учебным заведением.
- 3.12. Помимо заявки Участник обязан предоставить ксерокопию свидетельства о рождении или документа, подтверждающего возраст участника.
- 3.13. Организационный взнос устанавливается в размере:
  - 500 (пятьсот) рублей для сольных исполнителей;
  - 800 (восемьсот) рублей для ансамблей.
- Организационный взнос оплачивается во время конкурса. В случае отказа участников от конкурсных прослушиваний по любым причинам организационный взнос и документы не возвращаются.
- 3.15. Прием документов для участия в Конкурсе производится по адресу:  
эл. Почта [mbudochdshi@mail.ru](mailto:mbudochdshi@mail.ru)  
**Телефоны:** 8(394)34-21-1-59. Директора: 8-901-017-1626. завуча: 8-999-179-60-95,  
Преподавателя класса игил: Куулар Ч.М.: 8-999-179-3098.
- 3.16. Направляющая сторона несет ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения Конкурса, в обязательном порядке соблюдается Постановление Правительства РФ от 17.12.2013г №1177 «Об утверждении правил организованной перевозки детей автобусами»;
- 3.12. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.



3.17 В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям.

#### **4. Порядок награждения**

4.1. Призовой фонд Конкурса формируется из организационных взносов.

4.2. В каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту (лауреаты), 3 дипломанта.

Преподаватели, руководители коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

#### **5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри из числа преподавателей ГБОУ СПО «Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола», музыканты Национального оркестра Республики Тыва.

Члены жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях жюри свою оценку выступления конкурсанта. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной оценочной системе и оставляет за собой право:

- не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует требованиям конкурса;
- при превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл;
- награждать преподавателей и концертмейстеров дипломами за подготовку лауреатов и дипломантов конкурса, а также грамотами за участие наиболее ярких детей не прошедших в число Лауреатов и Дипломантов.

5.3. Решение жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению и оформляется протоколом.

#### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

#### **НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

##### **Возрастные категории:**

I категория до 10 лет включительно;

II категория от 11 до 13 лет включительно;

III категория от 14 до 16 лет включительно;

### **Программные требования**

#### ***I и II категории***

1. Произведения Тувинских композиторов или произведения русской, зарубежной и Тувинской классики.
2. Тувинские народные песни по традиционной манере исполнения.

Время звучания программы: до 10 мин.

#### ***III категория:***

1. Произведение крупной формы. (Произведения русской, зарубежной и тувинской классики)
2. Обработка Тувинской народной песни, танца.
3. Тувинские народные песни по традиционной манере исполнения.

### **НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ»**

#### **Возрастные категории:**

I категория до 13 лет включительно;

II категория до 17 лет включительно;

#### **Программные требования для всех категорий:**

1. Обработка народной песни, танца (желательно в обработке преподавателя)
2. Тувинские народные песни по традиционной манере исполнения.

Время звучания программы: I категория – до 10 мин., II категория – до 15 мин.

Примечание: В конкурсе принимают участие малые составы ансамблей до 6 человек (дуэт, трио, квартет и т.д.). Допускается участие одного профессионального пианиста – концертмейстера.

### **НОМИНАЦИЯ АНСАМБЛЬ «Учитель и ученик»**

1. Две разнохарактерные пьесы.  
(желательно одно из них Тувинская народная песня в обработке преподавателя)

Форма заявки для всех номинаций

### Заявка

Полное наименование образовательного учреждения, адрес, тел/факс	
Номинация, возрастная группа, инструмент	
Ф.И.О. солиста или участников ансамбля (указать количество) полностью, возраст (дата и место рождения)	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера	
Программа конкурсного выступления (указать композитора, название произведения, части, тональность, время звучания программы)	

Заявка заверяется подписью руководителя и печатью, к заявке прилагается копия свидетельства о рождении, копия паспорта.

#### Согласие на обработку персональных данных

При подаче заявки на участие в конкурсе даю свое согласие на обработку в установленном порядке моих персональных данных

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись участника или законного представителя \_\_\_\_\_

#### Согласие на размещение информации

При участии в республиканском конкурсе исполнителей на тувинских национальных инструментах (игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган) даю свое согласие на размещение информации в Интернет - источниках организатора конкурса- МБУ ДО Чаданской ДШИ им. К. Ч. Тамдына Дзун-Хемчикского района.

Дата \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_