

* повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств Республики Тыва;
* вовлечение участников образовательного процесса в активную творческую деятельность;
* совершенствование исполнительского мастерства;
* популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки;
* создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов между преподавателями;

**III. Содержание Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса могут быть:

* педагогические работники вокально-хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ Республики Тыва;

- педагогические работники вокально-хоровых дисциплин ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

3.2.Участие: индивидуальное, групповое.

3.3.Участник Конкурса может принять участие в нескольких номинациях, оформляя заявочную документацию по каждой номинации.

3.4. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим номинациям:

—   **Сольное исполнительство;**

—   **Ансамблевое исполнительство.**

3.5. Выступление вокального номера не должно превышать 5-7 минут.

3.6. Выступление участников конкурса разрешается с нотным текстом.

3.6. Для оценки выступлений участников Оргкомитет Конкурса формирует и утверждает жюри Конкурса.

**IV. ПРОГРАМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Для солистов и ансамбля одно произведение:

1. Произведения композиторов-классиков и современных классиков по выбору.

**V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

5.1. Жюри конкурса выставляет оценку исходя из следующих критериев:

*Соло:*

5.1.1. Уровень исполнительского мастерства;

5.1.2. Художественная трактовка музыкального произведения (артистичность, сценический образ, культура сцены);

5.1.3. Сложность репертуара и аранжировка;

5.1.4. Техника исполнения (музыкальность, выразительность, эмоциональность и т. д.)

*Ансамбль:*

5.1.5. Уровень исполнительского мастерства;

5.1.6. Раскрытие художественного образа;

5.1.7. Исполнение многоголосия *(от двух и более голосов)*;

5.1.8. Слаженность, спетость;

5.1.9. Сценическая культура.

5.2. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе (10 балл).

**VI. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. до 12 декабря 2022 года отправить заявку на электронную почту ГБУ ДПО «Ресурсного центра» Министерства культуры РТ/

6.2. Конкурс проводится в Кызылском колледже искусств им. А. Б. Чыргал-оола 16 декабря 2022. Регистрация участников в 9,00, начало в 10,00 часов, формат очный.

**VII. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

* Соло- **800 (восемьсот) рублей;**
* Вокальный ансамбль малого состава – **400 (четыреста) рублей с каждого участника ансамбля;**

7.2. Оплата регистрационного взноса производится при регистрации наличными.

**VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри конкурса определяет победителей в каждой номинации.

Им присваиваются:

- лауреат 1 степени

- лауреат 2 степени

- лауреат 3 степени

- дипломант 1 степени

- дипломант 2 степени

- дипломант 3 степени

Специальные дипломы:

- «За лучшее исполнение Арии из опер зарубежных и русских композиторов»

- «За лучшее исполнение романса»

- «За оригинальность композиционного и колористического решения»

- «Лучший концертмейстер»

Грамота

- «За участие»

8.2. Итоги конкурса будут отражены на сайте Республиканского ресурсного центра.

**Приложение № 1**

**Заявка**

на Республиканский конкурс среди преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ

Республики Тыва «Мелодии голубых рек»

1. Полное наименование образовательной организации (почтовый адрес, телефон, факс)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Программа выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Хронометраж (время выступления) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Ф.И.О.

руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О.

концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

**Жюри**

**республиканского конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей ВХД ДШИ, ДМШ РТ «Мелодии голубых рек»**

1. Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – председатель жюри, почетный работник сферы образования РФ, кандидат искусствоведения, преподаватель высшей категории;
2. Докулак Эльвира Доржуевна – член жюри, заслуженный артист Республики Тыва, преподаватель высшей категории;
3. Саратовкина Алла Николаевна – член жюри, заслуженный деятель искусств РФ и РТ, председатель Тувинского регионального Всероссийского хорового общества, преподаватель высшей категории.