

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.1б, тел.9-52-03. [sukpakmuz@mail.ru](mailto:sukpakmuz@mail.ru)

« 11 » 03 2024 г.

Справка-подтверждение

Дана преподавателю МБУ ДО ДШИ с.Сукпак Скороход Наталье Леонидовне в том, что за межаттестационный период с 2021 по 2024 год ей действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2022-2023	«Работа над штрихами в музыкальном произведении»	Фортепиано
2	2023-2024	«Работа над координацией рук в пьесах»	Фортепиано

Директор:



О.М. Согпа

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников

детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Скороход Наталья Леонидовна

Тема Работа над картинами в музеевской среде

Предмет, должность преподаватель спортивной

Заявленная квалификационная категория высшая

Эксперты Сам А.Ю

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>			548				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Сам А.Ю ( Сам А.Ю )

подпись Серега-оол ( М. В. Серега-оол )

подпись А. К. Раадам-оол ( А. К. Раадам-оол )

подпись А. Ю. Сам ( А. Ю. Сам )

Дата составления экспертного заключения « 20 » 04 2023 г.

Ознакомлен(а) Сам А.Ю ( Скороход Н.Л. )

дата, подпись

расшифровка подписи



Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № \_\_\_\_\_ от «10» апреля 2022г.

Преподаватель: Скороход Наталья Лекидовна  
Ученик: Крайнова Дарья  
Тема урока: Работа над штрихами в музыкальном пр-и  
Тип урока: Урок практического применения умений и навыков  
Цель урока: Развитие навыков игры на инструменте различными штрихами  
Форма урока: индивидуальная  
Методы, используемые на уроке: словесный, наглядный, практический  
Присутствовали на уроке: Сам Л.Д.

Ход урока: Приветствие, сообщение темы, цели и задач урока. Теоретическая часть: краткая характеристика штрихов (legato, staccato, акцент), характера произведений по ИКТ. Анализ произведения (размер, в каком жанре написано произведение, в какой регистре, сколько частей). Успешные песни В. Вавилова «Танцовочный медведь». Работа над правильным исполнением штрихов в произведении. Совместная игра педагога и ученика.  
Музыкальная пауза: физкультминутка на расслабление рук, головы, шеи. Вторая часть: знакомство с биографией тульского композитора В. Танова. Музыкальное пр-е «Дампирок», определение характера пр-е (произведение исполняется быстро и легко). Работа над штрихами: legato и staccato. Подведение итогов, оценка.  
Обсуждение  
Сам Л.Д.: Урок понравился. Была представлена техническая карта урока и преподавателем работы согласно карте урока. Преподавателем использованы объяснительно-показательный приемы работы. Иллюстративный материал подобран методически грамотно. Использовано наглядное пособие в виде презентации (ИКТ) это помогло добиться правильного исполнения штрихов и характера произведений.

Серен-оол Ш.М.: Покраившимся упражнением в начале урока. Ученица исполнила их разными движениями одновременно играя двумя руками. Хорошо взаимопонимание учителя и учащихся. Ученица правильно отвечала на все вопросы преподавателя и выполняла все задания.

Дамбар А.М.: Покраившимся твердый подход к уроку. Видно, что проделана большая работа. После просмотра иллюстраций у учащихся появилась заинтересованность работ над образным содержанием произведения.

Бадам-оол А.К.: Урок прошел на высоком эмоциональном уровне. Речь педагога была понятна ученику, грамотная. Даже домашнее задание, поставлено четко. Судан самостанду урока

Подписи членов комиссии

Дам / Сат А.Д. /

Серен-оол / Ш. М. Серен-оол

А.Сон / Бадам оол А.К

Дам / Дамбар А.М. /



	расслабление мышц головы, рук, пальцев; - чередование различных видов деятельности ( игра упражнений сменяется работой над штрихами в пьесах, слушания музыки, просмотра иллюстраций)	
	<b>Ход урока</b>	
<b>Содержание урока:</b>	<b>I Организационный момент:</b> - Приветствие, посадка за инструмент. Эмоциональный настрой. - Сообщение темы. Цели и хода работы на уроке.	<b>2 мин</b>
	<b>II Основная часть урока:</b>	
	<b>1. Теоретическая часть:</b> - Краткая характеристика штрихов, характера произведения - Просмотр иллюстраций и прослушивание произведения	<b>5 мин</b>
	<b>2. Практическая часть:</b> Работа над штрихами (исполнение упражнений разными штрихами, игра каждой рукой отдельно и в ансамбле с педагогом, самостоятельное исполнение двумя руками)	<b>15 мин</b>
	<b>Музыкальная пауза:</b> физкультминутка на расслабление рук, головы, тела.	<b>3 мин</b>
	<b>Вторая половина практической части:</b> Знакомство с биографией тувинского композитора В. Танова, проверка домашнего задания - исполнение произведения «Дамырак», работа над штрихами, динамикой, характером произведения.	<b>13 мин</b>
	<b>III Заключительный этап. Рефлексия.</b>	
	1) Подведение итогов, оценка 2) Домашнее задание и краткая инструкция о том, как его выполнить (играть правую и левую руку отдельно, соблюдая штрихи, затем играть двумя руками в медленном темпе, соблюдая штрихи и аппликатуру; второе произведение играть в быстром темпе, аккомпанемент играть на <b>p</b> , мелодию <b>mf</b> , следить за аппликатурой, передать характер произведений)	<b>2 мин</b>