

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий на УМО муниципального уровня

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03, sukpkmuz@mail.ru

« ____ » _____ 20__ г.

Справка

Дана преподавателю МБУ ДО ДШИ с.Сукпак Хуурак Алтынай Борисовна в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2024 год им действительно проведено два открытых урока.

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2021	Работа над динамикой	домра
2	2023	Работа над произведениями разного характера	домра

Директор



Сотпа О.М

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Суурас Айтжанай Борчиевна
 Тема Работа над динамикой
 Предмет, должность _____
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Серен-оол Ш.М., Дамбар А.М., Сам Л.Ф.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			58				
ВСЕГО:			58				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Серен-оол Ш.М. (Серен-оол Ш.М.)

Дамбар А.М. (Дамбар А.М.)

Сам Л.Ф. (Сам Л.Ф.)

Дата составления экспертного заключения «17» декабря 2021 г.

Ознакомлен(а) 17.12.21г Суурас А.Б. (Суурас А.Б.)



Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № ___ от «17» 12 2021 г.

Преподаватель: Жуурак Алтанай Борисовна

Ученик: Колбу Аваангар

Тема урока: Работа над динамикой

Тип урока: Колонизированной

Цель урока: Достичь в произведении музыкального характера звучания

Форма урока: Индивидуальная

Методы, используемые на уроке: Словесный, слуховой, практический

Присутствовали на уроке: Серен-оол Мекне Михайлович,

Далибар Айлан-аа Маадуровна, Сат Ингина Дмитриевна

Ход урока: Приветствие, сообщение темы, цели и

задачи урока. Теоретическое введение в тему (образное раскрытие темы) беседа с учеником по теме динамики. С помощью гаммы и лапов началось разминание различными интрихами с добавлением динамики с фор и на обрат.

Практическая часть началась с исполнением Клоубельной В. А. Моцарта. Добивались ровного звучания, с соблюдением динамических оттенков. Следующая пьеса обр. Кюперовой, Миста с куклой. Произведение было сыграно с начала до конца. Остановившись на допущенных ошибках, поработали над динамикой. Было задано домашнее задание. Выставлена оценка.

Обсуждение Серен-оол М. М.: Урок мне понравился, чувствуется хорошая связь между учеником и преподавателем. Ребенок внимательно слушает своего преподавателя и следует всем рекомендациям, точно выполняет все её требования.

Далибар А. М.: Мне тоже открытой урок Жуурак А. Б. понравился. У неё творческий подход к ученику. Ребенок очень хорошо воспринимает объяснения преподавателя.



Понимают друг друга очень хорошо,
я думаю, это из-за хорошего объяснения
преподавателя. Мне также понравился
упражнения, который преподаватель разработал
для своего ученика. Думаю, что урок прошел
на хорошем уровне.

Сам Л.Д.: Урок богат образными приемами,
интересными и сложными заданиями.

Так, как я концертмейстер всегда наблюдаю
такую картину - образное объяснение дирижера.
Работа с учащимися младших классов
заключается в том, что надо уметь
заинтересовать ребенка - именно что
это умение преподавателя.

Сергей-оел И.И.: Предлагаю поставить
за проведенный урок хороший уровень.
Спасибо.

Подписи членов комиссии

Сергей-оел / Сергей-оел И.И.
Дамбар Дамбар А.И.
Сам Л.Д.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03, sukpamuz@mail.ru

Технологическая карта

Открытого урока на тему:

Работа над динамикой.

Преподаватель народного отделения по классу домры:

Хуурак Алтынай Борисовна

Концертмейстер: Сат Людмила Дмитриевна

Учеником 1кл Комбу Аваангыром



Вид урока: индивидуальный.

Цель урока: Достичь в произведениях музыкального характера звучания с помощью динамических оттенков.

Задачи урока:

Образовательные

- обучение начальным навыкам игре на инструменте
- выстроить музыкальный характер;
- научить чётко соблюдать динамические оттенки;

Развивающие

- развитие эмоционального воображения;
- развитие индивидуального подхода к использованию средств музыкальной выразительности;

Воспитывающие

- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- воспитать интерес к музыке;

Методы урока:

- словесный
- практический
- наглядный
- демонстративный

Технические средства

- 2 домры , фортепиано
- подставки для ног, пульт, ноты
- ноутбук



План урока:

№	Этап урока	Приемы и методы	Время (мин.)
1.	Орг. Момент	Словесный	2
2.	Подготовительная часть	Игровой	3
3.	Работа над музыкальным материалом	Словесный, игровой	28
4.	Итог урока	Словесный, игровой	5
5.	Домашнее задание	Словесный письменный	2

Ход урока:

I. **Орг. момент** – Здравствуй, Авангыр! Сегодня у нас пройдет открытый урок по теме : Работа над динамикой. Как ты знаешь в музыке можно изобразить всё, что угодно. Да? Например, если мы хотим изобразить большого злого медведя, то мы играем громко, или наоборот маленькую мышку- играем тихо. Давай попробуем сегодня научиться это всё изобразить. Берем инструмент и приготовимся играть.

II. Подготовительная часть.

Для разминки играем гамму Ля-мажор различными штрихами

1. Половинная, четвертная нота
2. Двойная, восьмая нота на стаккато



Во время исполнения гаммы, главное выдержать длительность. Играть на разные динамические оттенки. «P-mp-mf -f» «f-mf -mp-p»

III. Работа над музыкальным произведением

В.А.Моцарт . Колыбельная

Педагог: Авангыр, скажи, что такое колыбельная песня?

Авангыр: Колыбельная- песня перед сном

Педагог: Да, правильно, это песня матери, которая, укладывает ребенка , и перед сном поет ей ласковую, тихую песню. Давай теперь поиграем.

Прекрасная музыка точно передаёт настроение спокойствия при помощи звуков, фразировки и динамики.

При исполнении этого произведения требуется собранный звук. Необходимо добиваться звучания песенного характера. Так как идет одна и та же мелодия, но мы должны каждый раз показать ее по-новому с помощью динамики.

Задачи:

1. Добиться ровного, звучания.
2. Соблюдение динамических оттенков.
3. Уравновесить звук по динамике .
4. Добиться характера произведения.

Произведение начинается со звучания темы песни на p (пиано) На втором проведении играем на mf , в середине идет развитие темы на sf.

Среднюю часть играем на P на 4-5 такте звук увеличивается и уменьшается, 8 такт mf, 16 такт p-18 такт на pp и снова повторяется с начала.

В конце можем сделать замедление , при этом идём на самое тихое p.

Обработка Качурбиной «Мишка с куклой»

-Да, хорошо. Теперь поиграем вторую песенку. Эта пьеска написана в характере детской польки. А ты знаешь что такое полька?

-Полька - это танец.



- Правильно, и поэтому исполнять произведение нужно очень легко, здесь очень много повторяющихся моментов.

Задачи:

1. Добиться в произведении *f* и *p*
2. Проследить за ровностью исполнения
3. Добиться активного звука, добиваясь непрерывности музыкального развития.

Очень четко показываем динамические оттенки. Начинаем на форте, звук четкий и громкий. На 8 такте *p* постепенно звук переходит на *f*, 16 такт *p* играем ровные 16-е ноты. Закончить на форте ярко и легко.

V. Итог урока

Игра произведения целиком, соблюдая все динамические оттенки.

Преподаватель: Вот мы и поработали с тобой над динамическими оттенками в произведениях, которые ты учишь. Тебе было интересно, и понравилось ли тебе играть тихо и громко?

Ученица отвечает да или нет.

-Давай поставим тебе оценочку за сегодняшнюю работу. И запишем домашнюю работу.

VI. Задание на дом

Повторить «Колыбельную» добиваясь легкого звучания произведения.

В произведении «Мишка с куклой», стараться прохлопать ритм в таком же порядке с динамическими оттенками.

