2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий на УМО муниципального уровня

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.1б, тел.9-52-03, sukpakmuz@mail.ru

« 14 » 03 2024г.

Справка

Дана преподавателю МБУ ДО ДШИ с.Сукпак Серен-оол Шенне Михайловне в том, что за межаттестационный период с 2021 по 2024 год (1 полугодие) ею действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2021-2022	Работа над динамикой	Гитара
1	2023-2024	В ритмах танца	Гитара

Директор Сотпа О.М

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Серен-оол Шенне Михайловна

Тема Работа над динамикой

Предмет, должность специальность, преподаватель по классу гитары

Заявленная квалификационная категория подтверждение высшей категории

Эксперты Дамбар А.М., Хунаг А.Б., Сат Л.Д.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	**Организационная структура урока**	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент): - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	(10)
2	**Средства обучения**	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	(8)	10
3	**Педагогические технологии**	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	(6)	8	10
4	**Содержание учебного материала**	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	(8)	10
5	**Мастерство преподавателя**	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	(10)
6	**Технологическая карта**	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	(8)	10
7	**Профессиональная культура педагогического работника**	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	(8)	10
		Сумма баллов					
		ВСЕГО:	58				

Система оценки:
от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты _____ (Дамбар А.М.)
подпись — расшифровка подписи

_____ (Хунаг А.Б.)
подпись — расшифровка подписи

_____ (Сат Л.Д.)
подпись — расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «16» марта 2022 г.

Ознакомлен(а) _____ (Ш.М. Серен-оол)
дата, подпись — расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

16.03.2022г.

Тема урока: «Работа над динамикой»

преподавателя по классу гитары Серен-оол Шенне Михайловны

с ученицей 3 класса: Салчак Саин-Хо

Присутствовали:

Дамбар А.М.-преподаватель высшей квалификационной категории, по классу чадаган;

Хуурак А.Б - преподаватель первой квалификационной категории, по классу домры ;

Сат Л.Д. – заведующая учебной частью, преподаватель по классу фортепиано

Цель урока:

Достичь в произведении музыкального, выразительного звучания.

Задачи урока:

Образовательные

- выработать музыкальный характер;

- научиться чётко соблюдать динамические оттенки;

Развивающие

- развивать эмоциональное воображение;

- развитие индивидуального подхода к использованию средств музыкальной выразительности;

Воспитывающие

– воспитание эмоциональной отзывчивости:

План урока:

№	Этап урока	Приемы и методы	Время (мин.)
1.	Орг. Момент	Словесный	2
2.	Подготовительная часть	Игровой	3
3.	Работа над музыкальным материалом	Словесный, игровой	28
4.	Итог урока	Словесный, игровой	5
5.	Домашнее задание	Словесный письменный	2

Ход урока:

1.Орг. момент –
2.Подготовительная часть.
3.Работа над музыкальным произведением: Гомес «Романс»

4. Итог урока

Игра произведения целиком, с соблюдением всех динамических оттенков.

5. Задание на дом

Повторить «Романс» добиваясь легкого, выразительного звучания произведения, прохлопывать ритм и следить за динамическими оттенками.

Обсуждение:

Дамбар А. М:. Урок прошел на хорошем уровне, все виды работ были выполнены в полном объеме. Шенне Михайловна показала ученице динамику произведения, проиграв фрагмент в игровой форме, объяснив про динамику sf.

. Хуурак А. Б: *Серен-оол Ш.М.* достигла поставленной цели и задач урока, хронометраж соблюден, виден тесный контакт между ученицей и преподавателем.

Сат Л.Д.: Мне понравилось требовательность преподавателя, умение достичь заданной цели в конкретном задании: в упражнениях, в гамме, в работе над звуком, над динамикой, а также реакция ученицы на попутные замечания во время исполнения произведения. Считаю, что урок прошел на хорошем уровне и заслуживает хорошей оценки.

Хуурак А.Б: Давайте подведем итог по уроку:

- Виден контакт с ученицей, а ученицы с преподавателем
- Серен-оол Ш.М умеет требовать от ученика поставленных задач и добивается результата
- Урок оценивается на «отлично»

Дамбар А. М. _____ /Дамбар А.М./
Хуурак А.Б. _____ /Хуурак А.Б./
Сат Л.Д. _____ /Сат Л.Д./

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак

Технологическая карта открытого урока
«Работа над динамикой»

Преподаватель по классу гитары
Серен-оол Шенне Михайловна

с.Сукпак
2022 г.

Технологическая карта открытого урока

Дата, время	**16.03.2022 год в 14.20 .класс гитары**
Тема урока:	« Работа над динамикой»
Предмет	Специальность (гитара)
Класс учащихся/ Ф.И. учащихся	4 класс Маады Алина
Цель урока:	Достичь в произведении музыкального, выразительного звучания.
Задачи урока	***Образовательные:*** - выработать музыкальный характер; - научиться чётко соблюдать динамические оттенки; ***Развивающие :*** -развивать эмоциональное воображение; - развитие индивидуального подхода к использованию средств музыкальной выразительности; ***Воспитывающие***: – воспитание эмоциональной отзывчивости:
Тип урока:	Традиционный урок
Структура урока:	Орг.момент -2 мин. Подготовительная часть -3 мин. Работа над музыкальным материалом - 27 Физминутка – 1 мин. Итог урока - 5 мин. Оценка. Домашнее задание – 2 мин.
Продолжительность урока:	40 минут
Материально-техническое обеспечение урока:	гитара – 2шт., пюпитры -2шт., подставки для ног-2 шт, стулья -2 шт, нотный материал необходимый для работы на уроке, ноутбук-1 шт, интерактивная доска-1шт
Методы обучения	Словесный: объяснение Наглядный : личный показ преподавателя на инструменте.

	Практический: Метод учебной работы по применению знаний и умений на практике.

Ход урока

Содержание урока	Организационно-методические сведения	Время (мин.)
I.Организационный этап	Приветствие, озвучивание темы урока, посадка за инструментом.	2 мин.
Подготовительная часть	Начинается урок с проигрывания гаммы Соль-мажор по аппликатуре А. Сеговии различными штрихами 1. Половинными и четвертными нотами на апояндо 2. Двойная, восьмая нота на тирандо Во время исполнения гаммы, главное выдержать длительность. Играть на разные динамические оттенки. «P-mp-mf -f» «f-mf -mp-p»	3мин.
II. Основной этап Работа над музыкальным произведением Гомес «Романс»	Ознакомление со словом «Романс» . Романс – это лирическая песня. Преподаватель объясняет, что это инструментальное произведение. При исполнении этого произведения требуется собранный звук. Необходимо добиваться звучания песенного характера. Так как идет одна и та же мелодия, но мы должны каждый	13 мин.

	раз показать ее по-новому с помощью динамики. Задачи: 1.Добиться ровного, мелкого звучания арпеджио. 2.Соблюдение динамических оттенков. 3.Уравновесить звук по динамике 4.Добиться характера произведения. Произведение начинается со звучания темы песни на p (пиано) На втором проведении играем на mf , в середине идет развитие темы на sf.	
Физкульминутка	Гимнастика для общего развития организма/ конечностей и туловища	1 мин.
Работа над IIчастью	Среднюю часть играем на P на 4-5 такте звук увеличивается и уменьшается,8 такт mf, 16 такт p-18 такт на pp и снова повторяется с начала. Похлопывание ритма романса. Нужно добиться ровного ритма. Поработать над техническими трудными местами. (Баррэ)	13 мин.
III Заключительный этап. Итог урока. Рефлексия	Прослушивание Гомес «Романс» в исполнении из ютюба. Повторение ,игра произведения целиком,	**2 мин.**

Задание на дом	с соблюдением всех динамических оттенков, самоанализ урока. Задание на дом Повторить пьесу, поработать над трудными техническими местами. Заполнение дневника, выставление оценок.	**2мин.**