

**2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий на УМО муниципального уровня.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03,  
[sukpaktmuz@mail.ru](mailto:sukpaktmuz@mail.ru)

**СПРАВКА**

«03» 03 2024 г.

№ \_\_\_\_\_

Дана Ховалыг Алле Анатольевне преподавателю по классу хореографии ДШИ с. Сукпак в том, что за межаттестационный период с 2021 по 2024 год им действительно проведено два открытых урока / занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса и т.д.):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2022-2023	«Развитие координации на уроках классического танца»	Классический танец	хореографии
2	2022-2023	Развитие пластики в уроке гимнастики	Ритмика	Хореографии

Директор  
МБУ ДО ДШИ с.Сукпак



О.М.Сотпа

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Робилова Анна Анатольевна  
 Тема Методические рекомендации по урокам классического танца  
 Класс (группа) 2 класс  
 Предмет, должность Классический танец, Народный танец  
 Заявленная квалификационная категория \_\_\_\_\_  
 Эксперты Сам Л.Д. Раабушев Ф.К. Керем С.Б.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
<b>ВСЕГО:</b>						38	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сам (Сам Л.Д.)  
 подпись расшифровка подписи  
Раабушев (Раабушев Ф.К.)  
 подпись расшифровка подписи  
Керем (Керем С.Б.)  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 15 » ноября 2022г.

Ознакомлен(а) 15.11.2022 Робилова (Робилова)  
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № \_\_\_\_\_ от «15» ноября 2016г.

Преподаватель: Ковалева Анна Анатольевна

Ученик: 2 класс

Тема урока: Развитие координации на уроках классического танца.

Тип урока: Урок - закрепление знаний, умений и навыков.

Цель урока: Улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем построения и обработки движений.

Форма урока: Групповая.

Методы, используемые на уроке: Практический, словесный, наглядный

Присутствовали на уроке: Сит Л. Д., Бадак-Сай А. К., Кермен С. Б.

Ход урока: Организационный момент: Ввод учащихся в класс, проверка. Сообщение темы и цели урока - 2 мин.

Основная часть (практическая часть) - 36 мин

Зеркало у станка - 15 мин.

Зеркало на середине зала - 15 мин.

Анкетирование - 4 мин.

Подведение итогов - 2 мин.

Заключительный этап: подведение итогов. Проверка - 2 мин.

Обсуждение: Сит Л. Д. - Урок проведен на профессиональном уровне. Разная структура урока позволила комплексно решить поставленные задачи, каждый этап урока прошел интересной и живой формой. Были использованы с последующими знаниями с новыми материалами происходило как на теоретическом, так и на практическом материале.

Баагаинов А. К. - Урок проведен на достаточном  
высоком уровне. Все этапы урока четко смон-  
тированы и выверены. Наблюдение итогов  
урока показал, что дети хорошо усвоили ма-  
териал пройденной темы. Формы и методы само-  
стоятельной работы использованы и индивидуальная  
ответственность учащихся.

Кертик С. Б. - Урок был организован на высо-  
ком уровне. Ученики и учитель были подготов-  
лены к началу урока. На протяжении всего урока  
прослеживается отчетливая целенаправленность  
урока. В течение всего урока поддерживается  
активность и внимание учащихся.  
Цели урока были достигнуты.

Подписи членов комиссии

Дам /Сам С. Д./

Кертик /Кертик С. Б./

Баагаинов /Баагаинов А. К./

Технологическая карта  
Открытого урока  
«Развитие координации на уроках классического танца»

Предмет	Классический танец
Преподаватель	Ховалыг Алла Анатольевна
Учащиеся	2 класс
Концертмейстер	Сат Людмила Дмитриевна
Цель урока	Улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем построения и обработки пройденных движений
Задачи:	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;</li> <li>2. Развитие осмысленного исполнения движения;</li> <li>3. развитие творческого потенциала учащихся</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие координаций движений</li> <li>2. Укрепление опорно-двигательного аппарата</li> <li>3. Развитие выносливости и постановки дыхания</li> </ol> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование эстетического воспитания, умение вести себя в коллективе;</li> <li>2. Формирование чувство ответственности;</li> <li>3. Активизация творческих способностей</li> </ol>
	Урок- закрепление знаний, умений и навыков
Форма урока	Групповая
Межпредметные связи	Историко-бытовой танец, ритмика
Методы обучения	Словесный, наглядный
Оборудование	Фортепиано, станки, зеркало
Дидактический материал	Нотный материал, плакаты с позиции рук и ног
Ход урока	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап: Вход учащихся в класс, поклон. Сообщение темы и цели урока-2 мин</li> <li>2. Основная часть -36 мин <ul style="list-style-type: none"> <li>-Экзерсис у станка-15 мин</li> <li>-Экзерсис на середине зала-15 мин</li> <li>-Аллегро-4 мин</li> <li>-Под де бра-2 мин</li> </ul> </li> <li>3. Заключительный этап: Подведение урока. Поклон-2 мин</li> </ol>
Планируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамотно, музыкально, выразительно исполнять программные движения (умение свободно координировать движения рук, ног, головы, корпуса)</li> <li>2. Анализировать исполнение движений;</li> <li>3. Знать об исполнительских средствах выразительности танца (выразительности рук, лица позы)</li> <li>4. Уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений</li> </ol>
Основные понятия	Постановка корпуса, освоение позиций рук, ног положений корпуса головы, развитие эластичности мышц, гибкости корпуса, выработка устойчивости.