

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий на УМО республиканского уровня.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Ковалова Алла Анатольевна
 Тема "Развитие пластики на уроке гимнастики"
 Класс (группа) 1 класс
 Предмет, должность Хореограф
 Заявленная квалификационная категория _____
 Эксперты Вертеж С.В. Делебар А.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:						36	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Вертеж (Вертеж С.В.)
 подпись расшифровка подписи
Делебар (Делебар А.М.)
 подпись расшифровка подписи

 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «24» марта 2023 г.

Ознакомлен(а) _____ (_____)
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № от «24» марта 2023 г.

Преподаватель: Ровалова Алла Анатольевна

Ученик: 1 класс

Концертмейстер: Сам Людмила Александровна

Тема урока: «Развитие пластики в уроке гимнастики»

Тип урока Прикладные умения и знания.

Цель урока: Освоение правил техники выполнения комплекса упражнений партнерской гимнастики

Форма урока групповая

Методы, используемые на уроке практический, словесный, наглядный

Присутствовали на уроке Фертек С.Б. Далибар А.М.

Ход урока Организационный момент; приветствие

Введение в тему: сообщение темы, цели и задачи урока. Вводная часть: разогрев в движении: наклона и поворота головы, круговые движения плеч, наклона корпуса (растяжка), встали на носки, «Котик» на полунаклоном, размер 1/4

Основная часть: Комплекс упражнений партнерской гимнастики 1. «Нитка» сидя на полу

2. упражнения для стоп, сидя на полу

3. «Аджика» лежа на спине и на животе

4. «Торчишка» лежа на животе. 5. «Балетно»

лежа на животе носками касаться головы (упражнение

массаж спины, ног, головы) 6. «Собака» сидя на полу

7. «Рабочая» сидя на полу. 8. «Аджика» лежа на спине

9. «Stand Ballet» лежа на боку. Упражнения прожки колен

Обсуждение домашних заданий. Вопросы: почему важно делать упражнения

Фертек С.Б.: Проведение урока соответствует поставленным задачам. Учащиеся на уроке проявили

активность, старались выполнять упражнения

связь между учащимися и преподавателем есть.

Важное замечание преподавателю обращать

на корпус тела. Упражнение «Нитка» целесообразно

ставить в середине урока. Мезодоманная, размер 1/4

урок прошел на хорошем уровне.

Далибар А.М. В течение всего урока

наблюдается старение учащихся. Показ
ведет материальной для мотивации и положи-
тельной настрой. Формирование упражнения
более достаточно для выработки координации
движения учащихся, и всего организмом в целом.
Ученики хорошо чувствуют удобной обстановки
здесь и задано, зрелище светом, выключено,
урок учился.

Подписи членов комиссии Пертук С.В. Хруст
Долгоруков А.М. Андреев

Технологическая карта урока

«Развитие пластики в уроке гимнастики» 1 класс.

Предмет	Специальность: Хореография
Преподаватель	Ховалыг Алла Анатольевна «Детская школа искусств с. Сукпак».
список учащихся	1.Кужугет Сай-хоо 2.Кужугет Наила 3.Монгуш Чодураа 4.Сувакпут Анфиса 5.Сат Анята 6.Сарыглар Дарый 7.Ногай Ай-Чыры 8.Ооржак Анастасия
Концертмейстер	Сат Людмила Дмитриевна.
Цель урока	Освоение правил техники выполнения комплекса упражнений партерной гимнастики.
Задачи	Обучающая: - Научить соблюдать правила при выполнении комплекса упражнений партерной гимнастики. Развивающие: - Способствовать развитию гибкости позвоночника в совокупности с подвижностью и укреплением всего суставного материала. Воспитательная: -формировать у учащихся сознание необходимости индивидуальной работы по собственному физическому развитию.
Структура урока	1. Организационный момент: 2. Введение в тему. Сообщение темы урока и задачи урока. 3. Вводная часть. Разогрев 4. Основная часть. Партерная гимнастика. 5. Заключительная часть. Итог урока. Домашнее задание.
Форма работы	групповая
Методы обучения	Практический, словесный, наглядный, беседа.
Материально-техническое обеспечение занятий	хореографический зал с зеркалами, музыкальный центр, коврики, форма детей для занятия хореографии, фортепиано, телевизор, ноутбук.
Основные методы работы	1. метод мотивации и эмоционального стимулирования (доброжелательность, поощрение, установка на успех)
Методы организации практической деятельности:	1.Словесный (объяснение, беседа) 2.Использование современной техники (телевизор, ноутбук)
Планируемые результаты	1.совершенствование техники исполнения партерного упражнения; 2.развитие координации, гибкости, пластики; 3.правильная постановка корпуса.