

## 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

### 2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03, sukpraktuz@mail.ru

«21» октября 2024г.

#### Справка

Дана Хертек Сайлык Бапаановне преподавателю по классу хореографии ДШИ с.Сукпак в том, что за межаттестационный период с 2019-2024 год им действительно проведено два открытых урока/занятия(внеклассных мероприятия, мастер-класса и т.д.):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1.	2019-2020	«Развитие музыкальности и выразительности на уроках ритмики»	Ритмика	Хореография
2.	2022-2023	« Постановка корпуса и гибкость»	Гимнастика	Хореография

Директор



О.М.Сотпа

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Кертек Саймак Балаановна  
 Тема Развитие музыкальности и выразительности на уроках ритмики  
 Класс (группа) 2 класс  
 Предмет, должность Хореография  
 Заявленная квалификационная категория Первая  
 Эксперты Сам А.Ф., Ковалев А.В., Скорюков И.И.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический	Допустимый	Средний	Хороший	Высокий
			уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Плотность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время, затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			36				
ВСЕГО:			36				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высший уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сам (Сам А.Ф.)  
 подпись расшифровка подписи  
Ков (Ковалев А.А.)  
 подпись расшифровка подписи  
Ск (Скорюков И.И.)  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «11» октября 2020 г.

Озликочлен(а) Крб (Кертек С.Б.)  
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № \_\_\_\_\_ от «11» октября 2020г.

Преподаватель: Кертек Сабина Бансановна

Ученик: 2 класс

Тема урока: « Развитие музыкальности и выразительности на уроках ритмики »

Тип урока комбинированной

Цель урока: Улучшить координацию движений и эмоциональной выразительности уча-ся путём построения и обработки простых движений

Форма урока Групповая

Методы, используемые на уроке Практический, словесный, наглядный

Присутствовали на уроке Сат А.А., Ковалов А.А., Скороход Н.А.

Ход урока Организационный момент: Вход учащихся в класс

под музыку. Токмок. Вводные темы и цели урока - 3 мин  
Основная часть: 1) практическая часть - 35 мин:

- 1) Разминка по кругу и марш - 5 мин
- 2) Физминутка (голова, плечи, руки, наклоны корпуса, прыжки) - 5 мин
- 3) Ритмический март - 5 мин
- 4) Приемник переключения: преподавателем задан учащимся комбинированно с хлопками с определенными метрами и темпом ритмический. Числами должно в темпосте её повторить - 5 мин
- 5) « Ритмическая загадка » - 2 мин; 6) « Ритмический оркестр » (Числами разбито на группы, у каждой свой ритмический рисунок. Цель состоит однородно - 5 мин; 7) Упражнения на выразительность: шал, пошевелил, чевертнал, востанал (с использованием маракаш - 3 мин; 8) Танец « Ягааларал » - 2 мин; 9) Физминутка - 3 мин.

Упражнения для восстановления дыхания. Заключительная часть: Подведение итогов занятия.

Обсуждение

Сат А.А. Урок проведен на хорошем уровне. Выбранная структура урока позволила качественно решить поставленные задачи, каждый этап урока тесно перетекает один из другого, был взаимосвязан с последующим. Знакомство с новым материалом происходило как на теоретическом материале, так и на практическом

Ковалов А.А.: Урок понравился, особенно понравилась « Музыкальная загадка », когда

концертмейстер играла музыку с определенными размерами, а дети должны были угадать размер музыки, характер мелодии и композицию. На уроке постоянно велась работа как за отдельными учащимися, так и за всей группой. На всех этапах урока преобладали обратная связь и взаимопомощь. Кабинет использовался рационально. Я думаю, что урок заинтересовал детей. Показатели того являются их активная деятельность.

Скороход Н.И.

Урок был организован на высоком уровне. Ученики и учитель были подготовлены. На протяжении всего урока прослеживалась отвлеченная направленность урока. Учитель продемонстрировал хорошие владение педагогическими мастерством и методикой преподавания. Во время урока речь учителя была понятной и доступной ученикам. Цель урока была достигнута.

Подписи членов комиссии

Вань Сав Н.И.

Лит (Ковалог А.А.)

Ср (Скороход Н.И.)

## Технологическая карта

## Открытого урока

## «Развитие музыкальности и выразительности на уроках ритмики»

Предмет	Ритмика и танец
Преподаватель	Хертек Сайлык Бапаановна
Дата и продолжительность урока.	11.10.2020г. Время 40 минут.
Учащихся	2 класс: 1.Багдыр Сенди 2. Кошкендей Александра 3. Кошкендей Анастасия 4. Кара-Сал Лиана 5. Лопсан Алий-Хаан 6. Натпит-оол Милана 7. Ондар Ай-Санаа 8. Седенбал Валерия 9. Сарыглар Алдын-Сай 10.Хомушку Менди 11.Ховалыг Буяна 12.Монгуш Буян –Чол
Концертмейстер	Монгуш Лира Комбуевна
Цель урока	Улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем построения и обработки пройденных движений
Задачи	Образовательные: 1. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках; 2. Развитие осмысленного исполнения движения; 3. Развитие творческого потенциала учащихся Развивающие: 1. Развитие координации движений 2. Укрепление опорно-двигательного аппарата 3. Развитие выносливости и постановки дыхания Воспитательные: 1. Формирование эстетического воспитания, умение вести себя в коллективе; 2. Формирование чувства ответственности; 3. Активизация творческих способностей
	Урок- закрепление знаний, умений и навыков
Форма урока	Групповая, игровая.
Межпредметные связи	Музыкальная грамота, народно-сценический танец
Методы обучения	Практический, словесный, наглядный
Оборудование	Фортепиано, фонограмма, мячи, скакалки
Тип урока	Комбинированный
Ход урока	1. <b>Организационный этап:</b> Дети строятся в колонну по одному и под музыку входят класс. Поклон. Сообщение темы и цели урока –(3 мин) 2. <b>Основная часть-</b> (35 мин)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка по кругу и марш (5 мин)</li> <li>- Разминка (голова, плечи, руки, наклоны корпуса, пружинки) 5 мин</li> <li>- Ритмические игры (5 мин)</li> <li>1. Принцип исполнения: преподаватель задаёт учащимся комбинацию с хлопками с определённым метроритмическим рисунком. Учащиеся должны в точности её повторить. (5 мин)</li> <li>2. «Ритмическая загадка» (2 мин)</li> <li>3. «Ритмический оркестр» (Учащиеся разделены на группы, у каждой свой ритмический рисунок. Исполняют одновременно.) (5 мин)</li> <li>4. Упражнения на длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. (с использованием маракас) (3 мин)</li> <li>5. Танец «Дагааларым» (2 мин)</li> <li>5. Прыжки: (3 мин)</li> <li>- Простые</li> <li>- Поджатые</li> <li>- разножка.</li> <li>- Упражнения для восстановления дыхания.</li> <li>3. <b>Заключительная часть</b>-( 5 мин)</li> <li>Подведение итогов урока.</li> <li>Домашнее задание.</li> <li>Поклон.</li> <li>Выход из танцевального класса.</li> </ul>
Планируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамотно, музыкально, выразительно исполнять программные движения (умение свободно координировать движения рук, ног, головы, корпуса)</li> <li>2. Анализировать исполнение движений;</li> <li>3. Знать об исполнительских средствах выразительности танца (выразительности рук, лица позы)</li> <li>4. Уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений.</li> </ol>
Основные понятия	Постановка корпуса, освоение позиций рук, ног положений корпуса головы, развитие эмоции.