

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Хертек Сайлык Бапааковна
 Тема Постановка корпуса и шбкость
 Класс (группа) 1
 Предмет, должность хореограф
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Сам А.Д., Ковалев А.А., Куурак А.Б.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией	0	4	6	8	10
Сумма баллов						38	
ВСЕГО:						38	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сам А.Д. (Сам А.Д.)
 подпись расшифровка подписи
Ковалев А.А. (Ковалев А.А.)
 подпись расшифровка подписи
Куурак А.Б. (Куурак А.Б.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 13 » октября 2023 г.

Ознакомлен(а) Хертек С.Б. (Хертек С.Б.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № _____ от «13» октября 2023 г.

Преподаватель: Кертек Саймож Бапаановка

Ученик: 1 класс

Тема урока: Постановка корпуса и шикость

Тип урока Триггерные умения и знаний

Цель урока: Сформирование правильной осанки, вворачивания ног,

шикости, мышечной силы, выносливости, пластики, воодушевления и умения воспринимать мультимедийно-двигательный образ.

Форма урока групповая

Методы, используемые на уроке Практический, словесный, наглядный

Присутствовали на уроке Сат И.Д., Ковалик А.А., Журак А.Б.

Ход урока Организационный момент: Приветствие, сообщение темы,

цели и задач урока. Азбука учащихся в классе, поклон. Вводная часть: разогреть. Основная часть: комплекс упражнений партнерской гимнастики: 1) Упражнение для стоп; 2) Мышка лежа на спине с вытянутыми стопами; 3) Мышка с проходом назад; 4) Корзиночка; 5) Лодочка; 6) Чуйка; 7) Чуйка; 8) Кошкица; 9) Упражнения в паре для стопы (Мед); 10) Топка; 11) Топка; 12) Капалочка; 13) Торожка; 14) Книжечка; 15) Мышка сидит на полу; 16) Упражнения в паре для пресса; 17) Упражнения для кистей во вворачивании; 18) Шагал с наклонками корпуса; 19) Grand battement jazz вперед итка на спине. В сторону итка на боку. Назад, итка на животе; 20) Протек. Пингвин; Протек на координации; Трапезнички протек. Заключительная часть: Шог уфок, Аз, Токмок, Выход детей из класса.

Обсуждение

Сат И.Д.: Проведение урока соответствует поставленным задачам. Учащиеся на уроке проявили активность, старались выполнить все упражнения. Связь между учащимися и преподавателем есть, большое внимание преподавателем обращена на корпус тела, на мышцы ног и стоп, положение головы, поясничные мышцы, плечи.

Урок прошел на хорошем уровне.

Ковалик А.А. Все методы примененные на уроке были эффективны и результативны. Урок проведен в достаточной

высоком темпе, рационально использована каждая минута. Эмоциональная атмосфера на уроке была доброжелательной, что способствовало активной деятельности и учителя и учащихся. Количество упражнений было достаточно для выработки организационных навыков учащихся и всего организма в целом. Учащиеся хорошо усвоили материал.

Урок А.Б. Урок был организован на хорошем уровне. Ученики и учителя были подготовлены. Учителем продемонстрированы хорошие владения педагогическим мастерством и методикой преподавания. Во время урока речь учителя была понятной и доступной учащимся. Цели урока были достигнуты.

Подписи членов комиссии

Вань Сав А.А.
Ром Романов А.А.
А.Б. Суурас А.Б.

	<p>- Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на середине зала:</p> <p>1. Сидя на палу «упражнения для стоп» по 6 позиции. М.р. 2/4 1 мин</p> <p>2. Сидя раскрытие стоп в 1 выворотную позицию. М.р. 2/4. 2 мин</p> <p>3. Лежа на спине – Поднимание ноги по 6 позиции на 25*.45*60*90* гр.М.р.»/4. 2 мин</p> <p>4. Лежа на спине; «Лягушка» с вытянутыми стопами. М.р. 4/4. 2 мин</p> <p>Лежа на спине; «Лягушка» с прогибом назад.М.р. 4/4. 2 мин</p> <p>5. Лежа на животе; «Корзиночка» взяться руками за стопы сильно прогнуться, подняв бедра и туловище вверх. М.р. 4/4. 2мин</p> <p>6. «Лоточка» Перекаты на животе вперед и обратно. М.р. 2/4. 2 мин</p> <p>7. «Улитка» с глубоким portdebras назад, одновременно ноги согнуть в коленях, носками коснуться головы. М.р.4/4. 2 мин</p> <p>8. «Уголочек» с поочередным и одновременным поднятием ног .М.р.2/4. 1 мин</p> <p>9. «Ножницы» по полу лежа на спине.М.р. 2/4. 1 мин</p> <p>10. «Птичка» М.р. 2/4. 1 мин</p> <p>11. «Качалочка» М.р. 2/4. 1 мин</p> <p>12. «Горочка» М.р.2/4. 1 мин</p> <p>13. «Книжечка» с подтягиванием стоп в 1 позицию к себе. М.р.4/4. 1 мин</p> <p>14. «Лягушка» сидя на полу с наклоном корпуса вперед. М.р.4/4. 1мин</p> <p>15. Упражнения в парах (для пресса) М.р.2/4. 1мин</p> <p>16. Упражнение для нижней выворотности. М.р.4/4. 1мин</p> <p>17. Шпагаты с наклонами корпуса. М.р.4/4. 1 мин</p> <p>18. Grand battement jete М.р.2/4. 1 мин</p> <p>19. Прыжки «Пингвин» М.р. 2/4 1 мин</p> <p>20. Прыжки на координацию в сочетании с руками и поворотами головы. 1 мин</p> <p>21. Трамплинные прыжки в 6 П.Н. 1мин</p> <p>3. Заключительный часть:</p> <p>- итог урока 5 мин</p> <p>- домашняя задания.</p> <p>- Поклон.</p> <p>- Основное построение для выхода класса.</p> <p>- Выход детей из танцевального класса под музыкальное сопровождение.</p>	
Форма работы	Групповая	
Методы обучения	Практический, словесный, наглядный	
Оборудование	Хореографический зал с зеркалами, фортепиано, музыкальный центр, флэш, гимнастические коврики.	
Межпредметные связи	Классический танец	
Основные методы работы	Метод мотивации и эмоционального	

	стимулирования(доброжелательность, поощрение, установка на успех)	
Планируемые результаты:	<p>1.Совершенствование техники исполнения партерного экзерсиса;</p> <p>2. Развитие координации, гибкости, пластики;</p> <p>3. Правильная постановка корпуса</p> <p>4.Точная работа корпуса, ног во время комбинации</p>	