

2.3.Разработка и реализация проектов в области образования, культуры и искусства в качестве автора, соавтора, члена орг. Комитета

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак
667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03, sukrakmuz@mail.ru

« 21 » 10 2024.

СПАРВКА

Дана Хертек Сайлык Бапаановне преподавателю по классу хореографии ДШИ с.Сукпак в том, что за межаттестационный период с 2019-2024 год он(а) действительно приняла участие в реализации следующего проекта в области образования культуры и искусства:

№	Учебный год	Название проекта	Уровень	Степень участия
1	2022-2023	«Путь к успеху»	Муниципальный	Автор

Директор



О.М.Сотпа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03, sukpakmuz@mail.ru

П Р И К А З № 46 - О Д

с. Сукпак

от 07.11.2022 г.

О проведении творческого проекта по хореографии «Путь к успеху»
среди учащихся МБУ ДО ДШИ Кызылского кожууна
на 2022-2023 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести и организовать творческий проект по хореографии «Путь к успеху» среди учащихся МБУ ДО ДШИ Кызылского кожууна;
2. Ответственными по проведению проекта назначить Хертек Сайлык Бапаановну – преподавателя по классу хореографии, Скороход Наталью Леонидовну – концертмейстера;
3. За безопасность и участие учащихся в проекте несут ответственность направляющая сторона (преподаватели-хореографы ДШИ Кызылского кожууна);
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующую учебной частью Сат Людмилу Дмитриевну.

Директор



О.М. Сотпа

Приложение

Утверждаю
МБУ ДО ДШИ с.Сукпак
Директор  О.М. Сотпа
« 07 » ноября 2022 г.» № 46-ОД



Список участников творческого проекта по хореографии «Путь к успеху»
среди учащихся МБУ ДО ДШИ Кызылского кожууна:

Ответственные проекта:

Хертек Сайлык Бапаановна – преподаватель по классу хореографии;
Скороход Наталья Леонидовна – преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано и концертмейстер.

Участники проекта:

1. Ховалыг Алла Анатольевна – преподаватель по классу хореографии ДШИ с. Сукпак;
2. Куулар Билзиймаа Валерьевна – преподаватель по классу хореографии ДШИ с.Целинное;
3. Монгуш Сылдысмаа Тартан-ооловна – преподаватель по классу хореографии ДШИ с. Шамбалыг;
4. Сурун Билзет Ужар-ооловна – преподаватель по классу хореографии филиала ДШИ с. Шамбалыг
5. Чамбал Ангарах Андреевна – преподаватель по классу хореографии ДШИ пгт. Каа-Хем.



ПОЛОЖЕНИЕ

Творческого Проекта по хореографии «Путь к успеху»

(2022 – 2023 уч. г.)

Среди учащихся МБУ ДО ДШИ Кызылского кожууна

1. Учредители и организаторы проекта

Учредителями и организаторами проекта является Управление культуры Муниципального района «Кызылский кожуун» РТ, МБУ ДО Детская школа искусств с. Суклав.

- 1.1. Общие положения.
- 1.2. Проект проводится с 18 ноября 2022 года
- 1.3. Место проведения проекта: ДШИ с. Суклав, ул. С.Тока 1«б»

Вид проекта: творческий, групповой, практико-ориентированный.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (в течение 2022-2023 уч. года).

Участники проекта: учащиеся хореографического отделения ДШИ Кызылского кожууна, преподаватели хореографического отделения.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Танец – это музыкально-пластическое искусство, которое имеет большое значение для всестороннего развития личности. В танцах заключаются большие возможности умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развития их координации движений, пластики исполнения, грациозности, гибкости. С маленького возраста очень важно привить ребёнку интерес к танцу, которое оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека, дать элементарные представления о красоте танца.

ПРОБЛЕМА

Телевизор, компьютерные игры, которые окружают детей дома, ограничиваются в основном только развлекательной средой. Возрастает количество публикаций по танцевальной культуре, журналов, книг по развитию музыкально-двигательного творчества в танце, но в то же время наблюдаются поверхностные знания, слабый уровень развития творческого воображения у детей младшего возраста. Повышено внимание общественности к воспитанию творческой личности человека, но отсутствует среда, которая творчески развивала бы ребёнка.

Цель: Формирование основных физических качеств и навыков, необходимых для занятий хореографией с целью развития интереса к двигательной деятельности и укрепления здоровья.

Задачи:

- Дать первоначальное представление о партерной гимнастике.
- Учить основным упражнениям партерной гимнастики.
- Развитие мышечно-вязочного аппарата и природных хореографических способностей (выворотность ног, гибкость тела, танцевальный шаг, прыжок)
- Развитие выносливости.
- Развитие чувства ритма, внимания, умения согласовать движения с музыкой
- Содействовать развитию детского творчества в области хореографического искусства.
- Обучать детей самостоятельной и коллективной работе, приёмам игрового взаимодействия.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. Урок партерная гимнастика, ритмика и танец.
2. Коллективно-творческая работа.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- СЛОВЕСНЫЕ: рассказ, объяснение, беседа;
- НАГЛЯДНЫЕ: демонстрация, показ приемов;
- ПРАКТИЧЕСКИЕ: упражнение, самостоятельная работа.

МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ:

- УБЕЖДЕНИЯ
- ПРИУЧЕНИЯ
- ПРИМЕР

АНАЛИТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ:

- НАБЛЮДЕНИЕ
- СРАВНЕНИЕ
- АНАЛИЗ

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

Дети должны уметь:

- Заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью;

- Делать самостоятельный анализ музыки, определять её характер, динамические оттенки;

Должны знать:

Развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения.

Должны иметь представление:

- О танцевальной культуре;

- Разной направленности танца.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННО- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ. (Ноябрь 2022г)

Организации подготовительной работы для реализации данного проекта:

1. Обсуждение целей и задач проекта.
2. Распределение материала на блоки, составление плана работы.
3. Подбор методической литературы, музыкального материала, изучение материалов интернет - ресурсов по теме проекта.
4. Сочинение танцевальных композиций с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

2 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ.

(Январь, февраль 2023 г)

Образовательная деятельность:

1. Непосредственного-образовательная деятельность с детьми,
2. Совместная деятельность .
3. Самостоятельная деятельность .

3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ. (Апрель-Май 2023г)

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности..