



**Николай Максимович Цискаридзе** – родился в Тбилиси в новогоднюю ночь 31 декабря 1973 года. Он был поздним и единственным ребенком у Ламары Николаевны Цискаридзе. На момент сына, ей было 42 года. Она работала на атомной электростанции в Обнинске физиком, а также преподавала физику и математику.

Именно поэтому Ламара Николаевна видела в сыне будущего учителя или юриста, но ни как не танцора.

Благодаря хорошей памяти Николай отлично учился и схватывал все буквально на лету. Учителя в школе думали, что он поступит как минимум в МГУ, но однажды Коля увидел по телевизору балет. С того момента его жизнь изменилась.

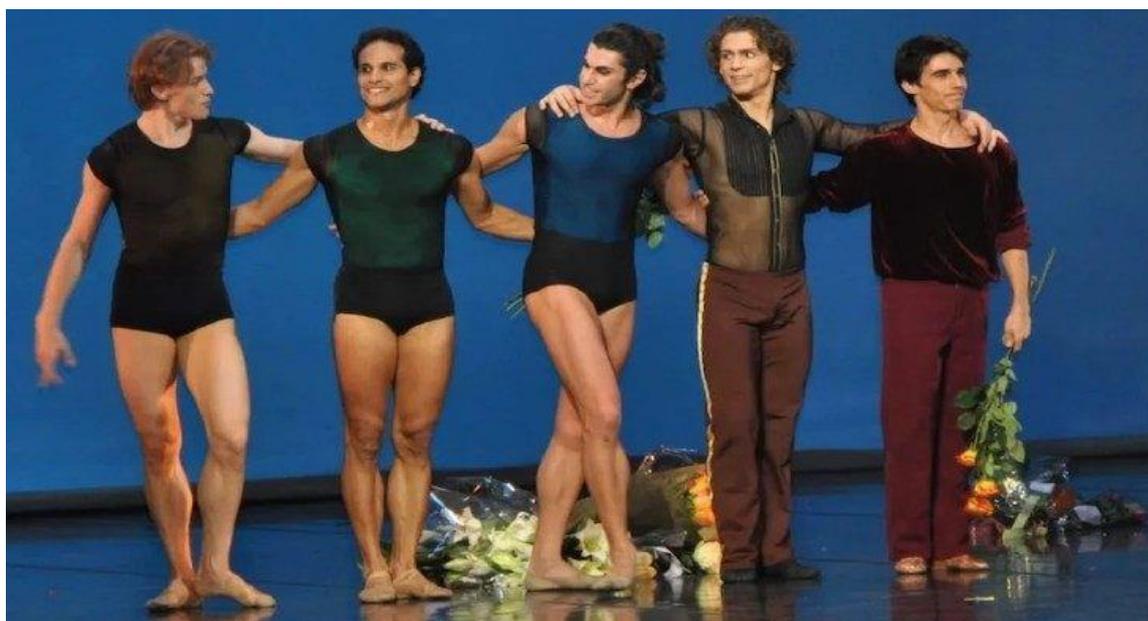
Николай Цискаридзе увлекся балетом в 10 лет. В 1984 году Николай Цискаридзе поступил в Тбилисское хореографическое училище. Однако педагоги настойчиво советовали юному Коле ехать в Москву. Тогда и сердце

матери растаяло, она лично возила Николая в столицу. Первые две попытки оказались безуспешными. И только с третьего раза Цискаридзе поступил в Московское хореографическое училище. Он попал класс в классического танца к Петру Пестову.





В училище Николай Цискаридзе заметно выделялся среди других. И не только благодаря своему высокому росту- 183см. Юношу отличали упорство, целеустремленность и, конечно же, талант. Правда, несмотря на все это, наставник будущей звезды Петр Пестов частенько в буквальном смысле доводил его до слез.





Спустя годы Цискаридзе понял, что жесткая преподавательская манера была просто необходима. Однажды, уже будучи танцором Большого театра, Цискаридзе позвонил педагогу. Пестов же, в свою очередь, дал Николаю еще один ценный совет, к которому он прислушался в будущем. Наставник рекомендовал танцору уйти со сцены через 21 год. Именно столько, по мнению Петра Пестова, природа позволить танцору порхать в постановках. Забегая вперед, отметим, что 5 июня 2013 году Николай Цискаридзе объявил о том, что попрощается со сценой.

Николай Цискаридзе – мировая балетная звезда, руководитель Академии Русского балета им. А. Вагановой в Петербурге. Бывший ведущий солист балета Большого театра, одно из самых известных и влиятельных имен в мире балета. Этот талантливый российский артист балета, выдающийся педагог-хореограф, мировая звезда классического искусства. Его называют королем большого балета. Талантливый и невероятно красивый артист покорила сердца миллионов поклонников. Николай Цискаридзе любим публикой не только за свое танцевальное мастерство, но и за непревзойденное чувство юмора и харизму, твердость характера и четкую гражданскую позицию.



### **Карьера и награды**

А в 1992-м Николай Цискаридзе окончил Московское хореографическое училище и как лучший его ученик был принят в штат Большого театра. Карьера Николая Цискаридзе, как и у всех танцоров началось с кардебалета. Однако спустя несколько месяцев ему доверили сольные партии. Первой стала Конферансье в «Золотом веке», после Меркуцио в «Ромео и Джульетте», и Французская кукла в «Щелкунчике». В 1993-м Цискаридзе появился на сцене в образах Дона Хуано в спектакле «Любовь за любовь» и принца Фортюне в балете «Спящая красавица» Петра Чайковского.

Первые партии Николай готовил под строгим оком Николая Симачева и Галины Улановой. После занимался с Мариной Семеновой, ученицей которой была знаменитая Майи Плисецкая.

Спустя еще два года наступил настоящий взлет карьеры Николая Цискаридзе. Тогда за непродолжительный период он исполнил сразу несколько партий в «Щелкунчике», «Шопениане», «Сильфиде». Стремительно осваивал и другие мужские партии из репертуара Большого театра. В 1996 году окончил педагогический факультет хореографического института Репетировал под руководством Галины Улановой и Марины Семеновой, Николая Фадеечева. Примечательно, что уже в 23 года Цискаридзе получил звание Заслуженного артиста России. Это случилось после Международного конкурса артистов, который прошел в 1997 году в Москве, где в номинации «Дуэты» вместе с Мариной Александровой он занял первое место. В 1999-м Цискаридзе получил «Золотую маску» за партию Графа Альберта в «Жизели». В следующем году копилка его наград снова пополнилась. Вторая «Золотая маска» и премия Москвы в области литературы и искусства были вручены Николаю Цискаридзе за сольную партию в балете «Симфония до мажор».

В 2000-х ему доверяли лучшие партии - Злой гений, принц Зигфрид, Герман, Квазимодо. Ему рукоплескали на мировых сценах. Неудивительно, что уже в 2000-м году Николай Цискаридзе стал Народным артистом РФ и получил Государственную премию России.



Шли годы, Цискаридзе блистал на сцене, собирал залы, срывал овации, много гастролировал. И не только в России и за рубежом. В череде выступлений не забыл исполнить давнюю мечту своей мамы.

В 2001 г. дебютировал в Парижской национальной опере.

С сентября 2004 г. преподавал в Московской академии хореографии.

В 2006 г. принял участие в проекте «Короли танца» (Нью-Йорк) — в компании с Итаном Стифелом, Йоханом Кобборгом и Анхелем Корейей танцевал в специально для них поставленном балете «For Four» на музыку Ф. Шуберта.

С 2014 г. является ректором Академии русского балета им. А. Я. Вагановой, где сейчас и работает.

Ведет балетный раздел программы «Шедевры мирового музыкального театра» на телеканале «Культура».

Является постоянным участником проекта «Русские сезоны XXI век».



**Личная жизнь**

Несмотря на свою необычайную лояльность к представителям прессы, о личной жизни звезды известно крайне мало. Он считает свой характер очень тяжелым, и по этой причине до сих пор не решился связать себя узами брака. Николай Цискаридзе не женат и детей нет.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с.Сукпак

667904 Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул.Салчак Тока,д1б, тел.9-52-03,sukpaktmuz@mail.ru

Лекция

На тему:

«Николай Цискаридзе биография, фото, карьера, личная жизнь»

Преподаватель:

Хертек С.Б.

с. Сукпак 2023г.