

## 2.1.Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Сукпак

667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул. Салчака Тока, д.16, тел.9-52-03, [sukpkmuz@mail.ru](mailto:sukpkmuz@mail.ru)

« 30 » 10 2024.

### Справка-подтверждение

Дана преподавателю МБУ ДО ДШИ с.Сукпак Ооржак Эртине-Маадыр Хуралбаевичу в том, что за межаттестационный период с 2021 по 2024 год ему действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2022-2023	«Работа над музыкальным слухом»	Баян
2	2023-2024	«Правильное ведение меха»	Баян

Директор:



О.М. Сотпа

Экспертные листы для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Орман Эргеш Мадинэ Турдубаева  
 Тема Работа над музыкальным сюжетом  
 Класс (группа) 2 класс  
 Предмет, должность Балет, преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория Высшая  
 Эксперты Сам Л.Д., Серейтов Ш.М., Турдубаев А.Б.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высший уровень	
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10	
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программы и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10	
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10	
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время, затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10	
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10	
Сумма баллов							24	10
ВСЕГО:							44	50

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сам Л.Д. ( Сам )  
 подпись расшифровка подписи  
Серейтов Ш.М. ( Серейтов Ш.М. )  
 подпись расшифровка подписи  
Турдубаев А.Б. ( Турдубаев А.Б. )  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 12 » декабря 2011 г.

Ознакомлен(а) Орман Э.И. ( Орман Э.И. )  
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № \_\_\_\_\_ от «12» декабря 2014.

Преподаватель: Сарман Фриш Маадир Хуралбаевич

Ученик: Мошун Давид, 2 класс.

Тема урока: Работа над музыкальной смехом

Тип урока: Урок практического применения умений и навыков.

Цель урока: Развитие навыков набора по смеху и смеховым  
и акробатическим

Форма урока: индивидуальная

Методы, используемые на уроке: словесной, наглядной, сравнительной  
смеховой, практической

Присутствовали на уроке: Сам А. Д., Серенов Ш. М.,  
Хураев А. Б.

Ход урока: 1. Организационной момент

2. Основная часть

1. Теоретическая часть

(вступительное слово преподавателя)

2. Практическая часть:

Продемонстрировать набор по смеху

и смеховые песни, Малевича

«Смехом халандо динго» (муз. Краев М.

и. З. Александров), «Чогогуна»

(муз. Р. Кендейдено, и. Ю. Курметов)

3. Музыкальная часть: артикуляция смеха

на расслабленные руки, голова, тело

4. Вторая половина практической части:

Работа по развитию навыков набора

акробатических и смеховых

Закрепление и переносить навыки

на смежные виды спорта, в частности,

Обсуждение

3. Заключительная часть. Рефлексия.  
Подведение итогов, оценки, домашнее  
задание, краткая инструкция.

Сам А. Д.: Мошун Давид - выполнил все поставленные цели и задачи преподавателя. Хорошо выполняет данные задания, диалог между учеником и преподавателем на музыкальной части состоялся. Преподаватель

дождливо обесценил как подарок по амуру  
мелодию. Работа по подбору по амуру пришла  
на высочайший уровень.

Сергей-пол М. М. Урок прошел на высочайшем  
уровне. Ученик Давид Момун очень активен,  
ритмичен и с развитой амуру. Очень красивая  
новая мелодия. Подборка песенки „Маленькая  
елочка“, „Котенок“ правильно. Затем аккорды  
подборка правильно.

Нуурак А. Б. Я считаю, что урок  
прошел на высочайшем уровне. С первого  
раза ученик живо понимает и играет.  
Внимательно слушает преподавателя,  
и играет как истинный. Очень  
старательный, симпатичный ученик.  
Правильно понимает тональность, ритм, и  
хорошо исполняет.

Подписи членов комиссии

Саша Л. Д

Саша

Сергей-пол М. М

М

Нуурак А. Б

Нуурак

## Технологическая карта урока

По дисциплине инструментальное исполнительство (баян)

Дата проведения: 12.12.2022

Преподаватель: Ооржак Эртине-Маадыр Хуралбаевич

Продолжительность урока: 40 мин.

Класс: 2 класс

Ученик: Монгуш Давид

Тема урока	Работа над музыкальным слухом	Время
Форма урока	Индивидуальная	
Тип урока	Урок практического применения умений и навыков	
Цель урока	развитие навыков подбора по слуху мелодий и аккомпанемента.	
Задачи урока	<b>Обучающие:</b>	
	- ознакомить учащегося с первоначальными навыками подбора по слуху простейших мелодий и аккомпанемента - дать основные сведения о важной роли данного вида деятельности в воспитании музыканта.	
	<b>Развивающие:</b>	
	- развить природные данные учащегося, самостоятельность и волю - привить любовь к музыке.	
	<b>Воспитательные:</b>	
	- сформировать интерес к игре по слуху - научить целенаправленно и упорно работать, добиваясь желаемого результата.	
Метод обучения	- словесный (устное изложение, беседа); - наглядный (показ на инструменте); - сравнительно – слуховой (прослушивание, иллюстрации); - практический (проигрывание, домашнее задание).	
Материально-техническое оснащение	-Инструмент-баян -Учебник-Практическое пособие для учащихся ДМШ «Давайте музицировать!». Е.В.Коннова	

урока	(Уфа-2007).	
Межпредметные связи	Сольфеджио	
Применение педагогических технологий	-развивающего обучения -художественно-эстетическая -здоровьесберегающая	
	<b>Ход урока</b>	
Содержание урока:	<b>I Организационный момент:</b> - Приветствие, посадка за инструмент. Эмоциональный настрой. - Сообщение темы. Цели и хода работы на уроке.	<b>2 мин</b>
	<b>II Основная часть урока:</b>	
	<b>1. Теоретическая часть:</b> 1.Вступительное слово преподавателя	<b>5 мин</b>
	<b>2. Практическая часть:</b> А) продолжение подбора по слуху мелодии песни «Маленькой елочке холодно зимой..» (муз. М. Красева сл. З. Александровой) и песни «Койгунак» (муз. Р.Кенденбиль, сл.Ю.Кюнзегеш)	<b>15 мин</b>
	<b>Музыкальная пауза:</b> физкультминутка на расслабление рук, головы, тела.	<b>3 мин</b>
	<b>Вторая половина практической части:</b> Б) работа по развитию навыков подбора аккомпанемента к мелодии В) заключение и перспективные планы	<b>13 мин</b>
	<b>III Заключительный этап. Рефлексия.</b>	
	1) Подведение итогов, оценка 2) Домашнее задание и краткая инструкция о том, как его выполнить (дома попытаться подобрать левой рукой аккомпанемент к мелодии куплета песни.)	<b>2 мин</b>