

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак
667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул.Салчак Токад.16, тел.9 -52- 03, sukpakmuz@mail.ru

« 25 » 10 2024 г.

Справка-подтверждение

Дана преподавателю МБУ ДО ДШИ с. Сукпак Куулар Маре Чеденовне в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2024 год действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2023	«Трезвучия главных ступеней и их обращения» 3 класс	Сольфеджио
2	2024	«Урок повторение за I четверть» 2 класс	Сольфеджио

Директор



О.М. Сотпа

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Жукова Мара Владимировна
 Тема "Медиакультура: проблема стигмы и ее отражения"
 Класс (группа) 10 класс
 Предмет, должность Социология, преподаватель по курсу медиа культуры
 Заявленная квалификационная категория Первая
 Эксперты Сережко М.Э., Сам Л.В., Сорокин И.В.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент). - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных, и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов						24	40
ВСЕГО:						44	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сам Л.В. (Сам Л.В.)
 подпись расшифровка подписи
Сережко М.Э. (Сережко М.Э.)
 подпись расшифровка подписи
Сорокин И.В. (Сорокин И.В.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «26» октября 2023 г.

Ознакомлен(а) Жукова М.В. (Жукова М.В.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № от 16» октября 2017г.

Преподаватель: Гудина Мара Геденовна

Ученик: группа третий класс

Тема урока: "Предузия является ступенью и ее обратная"

Тип урока: Комбинированный

Цель урока: Определение уровня теоретического знания и практических навыков обучающихся по теме "Предузия является ступенью и ее обратная".

Форма урока: Групповая

Методы, используемые на уроке: Словесный, наглядный, практический (презентация, домашнее задание)

Присутствовали на уроке: Сарошар М.Э, Сам А.Д, Скероод Н.В.

Ход урока 1. Организационный момент. Приветствие, посадка.

Демонстрационный материал. Сообщение темы. Цели и ход работы на уроке.
II. Основная часть: 1. Теоретическая часть. Сообщение новой темы. Что такое предузия? Структура предузии - интервальной состав. Обратная предузия - интервальной состав. Углубление предузии (на доске) в тональности G-мажор; игра предузии на инструменте; имитирование настроенных предузии; определение на слух.
III. Домашнее задание. Запись. Закрепление нового материала (письмо-опер). Проведение игр, дать оценку каждому ребенку.
Домашнее задание и краткая информация о том, как его выполнить.

Обсуждение Сарошар М.Э. Урок проведен на высоком профессиональном уровне. Связь между учащимися и педагогом есть. Ребята активно работали на уроке, с интересом выполняли задания, которые давал преподаватель. Хотелось пожелать успехов в дальнейшей работе.

Сам А.Д. Ход урока соответствует методической карте. Задания поставленные на уроке были выполнены. Преподаватель на уроке использовал иллюстративный материал (карточки, таблица). Дети с интересом выполняли задания. Считаю, что урок соответствует требованиям

оставленной цели. Скороход Н.В. Урок прошел на высоком уровне. Для целостности применения учебного материала, интереса к теме, работая с компьютером, применяя графика, использовала компьютер ЦКТ, применяя презентации к теме. Мотивация связана с темой и их содержанием. Тема педагога была яркой и доступной ученикам. Цели урока были достигнуты. Сделана самооценка урока.

Подпись членов комиссии

Сот (Сот Н.В.)

Сот (Сармисар. М.Э.)

Проф (Скороход Н.В.)

Технологическая карта урока
по учебной дисциплине «Сольфеджио»

Дата проведения: 26.10.2023 г.

Преподаватель: Куулар Мара Чеденовна

Продолжительность урока: 40 мин.

Класс: 3 класс

Учащиеся: Ооржак Субудай, Монгуш Айшэ, Ак Мелисса, Саая Софья, Филимонова Авелина, Сат Идегел, ОндарАлександраОоржак Виктория , Сарыглар Увээнчи.

Тема урока	«Трезвучия главных ступеней и их обращения»	Время
Форма урока	Групповая	
Тип урока	Комбинированный	
Цель урока	определение уровня теоретических знаний и практических умений обучающихся по теме «Трезвучия главных ступеней и их обращения»	
Задачи урока	<p style="text-align: center;">- Образовательные:</p> <p>Разучить правила построения трезвучий и их обращений;</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального мышления; - развитие музыкальных способностей - музыкального слуха, памяти, чувства ритма - развивать ладовое мышление; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание организованности, активности, самостоятельности, интереса к музыке, предмету «Сольфеджио» - воспитание коммуникативных качеств – умения общаться работать в коллективе - воспитывать эстетический вкус; - воспитывать желание самостоятельно добиваться результата. 	
Метод обучения	<ul style="list-style-type: none"> - словесный - наглядный - практический (проигрывание, домашнее задание). 	
Планируемый результат	учащиеся должны знать состав и обозначения трезвучия мажорного, минорного, а также состав секстаккорда и квартсекстаккорда.	
Материально-техническое оснащение урока	Е.Давыдова, С.Запорожец «Сольфеджио» 3 класса; Г.Ф.Калинина: Сольфеджио рабочая тетрадь 3 класс; фортепиано, доска, распечатанные таблицы, карандаш, резинки.	
Межпредметные связи	Специальность, сольфеджио	
Применение педагогических технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Личностно-ориентированное обучение - Игровая технология - Здоровьесберегающая технология - Технология проблемного обучения 	

	Ход урока:	
Содержание урока:	I Организационный момент: - Приветствие, посадка. Эмоциональный настрой. - Сообщение темы. Цели и ход работы на уроке.	2мин
	II Основная часть урока:	
	1. Теоретическая часть: - создать первоначальное представление о понятии трезвучий	10
	2. Практическая часть: - построение трезвучий в тональности ре мажор (на доске) - игра трезвучий на инструменте - интонирование построенных трезвучий. - Определение на слух	15
	3. Заключительный этап. - Рефлексия	5
	4. - Подведение итогов, оценка	5
	5. Домашнее задание и краткая инструкция о том, как его выполнить	3