

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с.Сукпак
667904, Республика Тыва, Кызылский кожуун, с.Сукпак, ул.Салчак Токад.16, тел.9 -52- 03, sukrakmuz@mail.ru

« 25 » 10 2024 г.

Справка-подтверждение

Дана преподавателю МБУ ДО ДШИ с. Сукпак Куулар Маре Чеденовне в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2024 год действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2023	«Трезвучия главных ступеней и их обращения» 3 класс	Сольфеджио
2	2024	«Урок повторение за I четверть» 2 класс	Сольфеджио

Директор



О.М. Сотпа

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Куцмар Мара Федоровна
 Тема Урок повторения за I четверть
 Класс (группа) второй класс
 Предмет, должность Совместно. Преподаватель по теоретическим дисциплинам
 Заявленная квалификационная категория Первая
 Эксперты Сарогина Т.Э., Сам И.В., Смирнова Н.И.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический	Допустимый	Средний	Хороший	Высокий
			уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока, - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов						24	40
ВСЕГО:						44	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сам И.В. (Сам И.В.)
 подпись расшифровка подписи
Сарогина Т.Э. (Сарогина Т.Э.)
 подпись расшифровка подписи
Смирнова Н.И. (Смирнова Н.И.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 14 » октября 2024 г.

Ознакомлен(а) Куцмар М.Ф. дата, подпись (Куцмар М.Ф.)
 расшифровка подписи

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № _____ от «14» октября 2024.

Преподаватель: Куулар Мара Чеденовна

Ученик: группа, второй класс

Тема урока: Урок повторения за I четверть

Тип урока: Урок практического применения умений и навыков

Цель урока: Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков.

Форма урока: Групповая

Методы, используемые на уроке: словесный, наглядный, практический, объяснительный

Присутствовали на уроке: Сарошар Т. Д., Сам Л. Д., Сороход Н. Д.

Ход урока I Организационный момент: Сообщение темы и

цели урока. Приветствие, посадка, организационная часть урока. II Основная часть: 1 Теоретическая часть: Правила поведения при игре, стрессные моменты тональности. Размер 3/4

1. Практическая часть: Звучит гамма и различные интонационные ступени в устойчивом и в подвижном состоянии. Работа в размере 3/4 (ритмические упражнения).

Заключительная часть: Реорганизация повторения пройденного материала (вопросы - ответы) Подведение итогов. Домашнее задание, дать оценку работе ребенка.

Обсуждение Сарошар Т. Д. В целом урок проведен на высоком профессиональном уровне. Урок проведен с учениками 2-го класса. Структура урока построена методически грамотно и соответствует национальному плану. Задачи поставленные педагогом выполнены. Считаю, что цели урока достигнуты.

Сам Л. Д.: Очень понравился ритмические упражнения. Дети старались правильно проигрывать ритмические рисунки, проговаривали ритмический рисунок, проговаривали ритмический рисунок. Активно отвечали на вопросы преподавателя.

Три теми галили и описали устайчивые ступеней укениши стуралли чето иктоировой. Урок прошеи интересно, на високом уровне

Скороход Н.А. Урок прошеи на високом уровне. Для квалитности преподавателли ипециовала на уроке таблицоз, ИКТ-презентацио. Контакти преподавателли с укеникаши бли хорошии. Дети с иктересом коталнили заданши преподавателли. Речь преподавателли на уроке была грамотней и доступней укенишии. Цель поставленна на уроке была достигнута.

Подписи членов комиссии

С.А. / С.А. /

С.А. / С.А. /

С.А. / С.А. /

**Технологическая карта урока
по сольфеджио**

Дата проведения: 14.10.2024 г.

Преподаватель: Куулар Мара Чеденовна

Продолжительность урока: 40 мин.

Класс: 2 класс

Учащиеся: Донгак Долума, Иргит Бадмажап, Кунгаа Александра, Монгуш Дугар, Монгуш Аюжан, Монгуш Аланды, Монгуш Найыр, Кара – Сал Эчис, Сержин Сюзана, Шактар Тарина

Тема урока	Урок повторение за I четверть	Время
Форма урока	Групповая	
Тип урока	Урок практического применения умений и навыков	
Цель урока	Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний ,умений ,навыков	
Задачи урока	<p align="center">Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привить навык работы с нотными текстами. - Привить навык одноголосного интонирования. - Привить навык слухового анализа. <p align="center">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развить мелодический слух. - Развить гармонический слух. - Развить мышление учащихся, систематизировать знания. - Развить навык слухового контроля. <p align="center">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитать музыкально-художественный вкус и привить интерес к предмету сольфеджио. - Воспитать личностные качества сотрудничества и взаимопомощи в атмосфере свободного общения. 	
Метод обучения	<ul style="list-style-type: none"> - словесный - наглядный - практический - объяснительный 	
Планируемый результат	Расширение слухового опыта, умение интонировать по нотам, закрепление навыка слухового контроля, анализа нотных текстов.	
Основные понятия	Тональность, опевание, строение, разрешение, размер, ритм.	
Материально-техническое оснащение урока	Фортепиано, телевизор, наглядные таблички	
Межпредметные связи	Специальность, сольфеджио	
Применение педагогических технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Личностно-ориентированное обучение - Игровая технология Здоровьесберегающая технология Технология проблемного обучения 	

Ход урока		
Содержание урока:	I Организационный момент: - Приветствие, посадка, эмоциональный настрой. - Сообщение темы. Цели и хода работы на уроке.	2 мин
	II Основная часть урока:	
	1. Теоретическая часть: - Правила пройденных тем - Строение мажорных тональностей - Размер 3/4	10 мин
	2. Практическая часть: - пение гаммы и разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые в тональности Ре мажор: - пение опевания устойчивых ступеней. - работа в размере $\frac{3}{4}$ (ритмические упражнения)	15 мин
	3. Заключительный этап. Рефлексия.	5 мин
	4. Подведение итогов, оценка	5 мин
	5. Домашнее задание и краткая инструкция о том, как его выполнить	3 мин