

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО республиканского уровня)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Ортман Эртине-Маадир Хурабаевна
 Тема Правильное вершение лека
 Класс (группа) 1 класс
 Предмет, должность Балк, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Ортман Э.К., Сам А.Д., Серей-сов Ш.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический	Допустимый	Средний	Хороший	Высший
			уровень	уровень	уровень	уровень	
1.	Организационная структура урока	- Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент). - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока. - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов					12	16	10
ВСЕГО:				38			

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Ортман Э.К. (подпись) (расшифровка подписи)
Сам А.Д. (подпись) (расшифровка подписи)
Серей-сов Ш.М. (подпись) (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения 19 » сентября 2014 г.

Ознакомлен(а) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)
 дата: подпись

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок № от «14» сентября 2024.

Преподаватель: Ворсан Эрнест-Маарт Хушалаев

Ученик: Батаа Александр 1 класс

Тема урока: Правильное ведение меха

Тип урока: Урок практического применения знаний и навыков

Цель урока: показ зависимости между звуковой возможностью инструмента и техникой ведения меха, формирование навыков ведения меха на баяне и организацию его использования в муз-х произведениях.

Форма урока: Индивидуальная

Методы, используемые на уроке: Словесный, наглядный, эвристический

Присутствовали на уроке: Ворсан Э.К., Сат П.Я., Серин-оол Ш.М.

Ход урока: 1 Организационный момент

II Основная часть урока:

1. Теоретическая часть

а. Практическая часть: изучение основных схем и видов ведения движения меха. Игра упражнениями "Спокойная вечерок", "Молниеносная буря", "Спокойное дыхание" с воздушной манной оболочкой. Проблема по расстановке смен меха и технически верному ее исполнению.

Музыкальная пауза: гимнастика на расслабление рук, головы, тела.

Вторая половина практической части: Рассказ о проблемах в технике ведения меха и о путях их преодоления. Исполнение смен меха, создается условия для обработки навыков и знаний по технике ведения меха на примере произв-ия "Как над горкой, над горой" на левой клавиатуре.

III Заключительный этап. Рефлексия. Оценка. Дом задание.
Обсуждение Ворсан Э.К.: Очень приятно слушать ученика, которого хорошо слушается своего преподавателя, выполняет все указания, запоминания. Были представлены технологические карта урока и урок проверен согласно по цели. Заинтересованность учащегося видна. Преподаватель использовал объективно-показательное приемы работы. Это помогло добиться правильного исполнения ведения меха, исполнения штрихов и характере произведения.

Сам А.Д.: В целом педагог объединил всё доступно, подсказывая, считая. Сам Александр тоже очень старался. Рекомендую Викторию дополнительным управлением для мощи плеча и рук для лучшего ведения бега.

Сергей-ава Ш.М.: Мне урок понравился. Творческий подход к уроку сделал на хорошем уровне. Члены правильно отвечали на все вопросы преподавателя и выполнили все задания. Роль преподавателя была значительной и полезной членнику. Дано домашнее задание, поставлена оценка. Самоанализ урока сделан. Цель урока достигнута.

Подпись членов комиссии

Соросан З.К



Сам А.Д



Сергей-ава Ш.М



**Технологическая карта урока по дисциплине инструментальное
исполнительство (баян)**

Дата проведения: 19.09.2024

Преподаватель: Ооржак Эртине-Маадыр Хуралбаевич

Продолжительность урока: 40 мин.

Класс: 1 класс

Ученик: Байаа Александр

Тема урока	Правильное ведение меха	Время
Форма урока	Индивидуальная	
Тип урока	Урок практического применения умений и навыков	
Цель урока	показ зависимости между звуковыми возможностями инструмента и техникой ведения меха, формирование навыка ведения меха на баяне и органичное его использование в музыкальных произведениях	
Задачи урока	Образовательные:	
	- обучение учащегося правильному ведению и правильной смене направленности движения меха; - обучение грамотному распределению меха (сжим - разжим), исходя из музыкальной речи; - обучение различным способам ведения меха.	
	Развивающие:	
	- развитие слухового контроля над движением меха; - умение анализировать техническую сторону владения мехом; - развитие мышления, внимания, памяти.	
	Воспитательные:	
	- приобщение учащегося к самостоятельной деятельности; - пробуждение у учащегося интереса к данной поставленной задаче; - воспитание у учащегося терпения и настойчивости для преодоления трудностей.	
Метод обучения	- Словесный (устное изложение, беседа); - Практический (проигрывание, домашнее задание) - Наглядный (показ на инструменте);	

	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемный - Исследовательский - Репродуктивный - Объяснительно - иллюстративный 	
Материально-техническое оснащение урока	-Инструмент-баян -учебники: Г.И. Крылова «Азбука маленького баяниста» (1 часть), «Азбука маленького баяниста» (2 часть)	
Применение педагогических технологий	<ul style="list-style-type: none"> - личносно – ориентированная; -технологии развивающего, проблемного обучения; - игровая технология; - информационно – коммуникационная технология; - здоровьесберегающая. 	
Ход урока		
Содержание урока:	I Организационный момент: - Приветствие, посадка за инструмент. Эмоциональный настрой. - Сообщение темы. Цели и хода работы на уроке.	2 мин
	II Основная часть урока:	
	1. Теоретическая часть: 1.Вступительное слово преподавателя	5 мин
	2. Практическая часть: - Изучение основных схем и видов ведения движения меха. - Игра упражнений «Спокойный ветерок», «Маленькая буря», «Спокойное дыхание» с воздушным клапаном. Обозначает проблему по расстановке смены меха и технически верному ее исполнению.	10 мин
	Музыкальная пауза: физкультминутка на расслабление рук, головы, тела.	3 мин
	Вторая половина практической части: - Рассказ о проблемах в технике ведения меха и о путях их преодоления - Опрос ученика на предмет повторения строения музыкальных фраз, специфики техники ведения меха на «разжим и сжим», исполнения смены	18 мин

	<p>меха, понятия «длинный» и «короткий» мех.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организует работу с нотными текстами, путем подводящего диалога побуждает ученика к работе, обращает внимание на: <p>Умение верно расставлять смену меха;</p> <p>Умение технически правильно исполнять смену меха;</p> <p>Умение распределять силу и скорость движения меха в зависимости от динамических оттенков;</p> <p>Верное исполнение приема - рикошет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает условия для отработки навыков и умений по технике ведения меха на примере произведения «Как под горкой, под горой» на левой клавиатуре. 	
	<p>III Заключительный этап. Рефлексия.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ деятельности на уроке. - Связь знаний, полученных на уроке, с жизнью - Вывод обучающегося о значении урока в его жизни. - Выставление отметки за работу. 	<p>2 мин</p>